

وتەى بىست و چوارەم

(ئەم وتەيە پىنج لى لى بوو تەو. بە وردى سەرنجى لى چوارەم بدە و،
دەست بە لى پىنجەمەو بەگرە و، سەربكەو بە بەروبوومەكانى بچنيت)

بسم الله الرحمن الرحيم

(الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى) (طه: ٨).

ئامازە بۆ پىنج لى تەنھا يەك حەقىقەتى نىوان حەقىقەتە ھەرە مەزنىەكانى ئەم

ئايەتە پىرۆزە دەكەين

لى يەكەم

"پادشا"ى دىيائى لى ناو ەندى فەرمانگەكانى حكوومەتەكەى دا چەند
ناونىشانىكى جياجياى ھەيە و، لى نىوان چىنەكانى رەعيەتەكانى دا چەند
و ەسفيكى جورا و جورى بۆ دادەنریت و، لى تويى يەك بە يەكى پلەكانى
پادشايى يەكەشى دا خاوەنى چەند نىشانە و ناويكى جياجيايە. بۆ نمونە: لى
فەرمانگەكانى دادگەرى دا خاوەنى ناوى: "فەرمانرەواى دادگەر" ە و.. لى
فەرمانگە مەدەنى يەكان دا بە ناونىشانى "پادشا" دەناسریت و.. لى فەرمانگە
سەربازى يەكان دا داراى ناوى: "سەركردەى گشتى" يە و.. لى فەرمانگە
شەرىيەكانىش دا بە ناونىشانى "خەلىفە" تەماشادە كریت.. بەم جورە، گەلى
ناونىشان و ناوى تىرى ھەيە..

كەواتە "پادشا" لى ناو ەموو يەكيك لى فەرمانگەكانى دەولەتەكەى دا پلە و پاىە
و كورسى يەكى ئەوتوى ھەيە كە بە وينەى ەرشىكى مەعنەويى ئەو وان. جا
لەسەر ئەم بناغەيە، دەكریت ئەم پادشا تاك و تەنيايە لى نىوان فەرمانگەكانى ئەو
پادشايەتى يە و لى ناو ەندى چىنەكانى حكوومەت دا خاوەنى ەزار و يەك ناو بىت،
واتە دەگونجىت ەزار و يەك ەرشى ھاوچەقى يەك لى ناو يەكى بىت، بە رادەيەك
كە دەلىي ئەو پادشا فەرمانرەوايە لى ەموو يەكيكى فەرمانگەكانى دەولەتەكەى دا
ئامادەيە و بە كەسىتى يە مەعنەوى يەكەى و تەلەفۇنە تاييەتى يەكەى ئاگاي لى

رووداوه كانى يەك بە يە كيانه و، بە ياسا و رېساكانى خۆيشى و لە رېي
نوینەرە كانیەو لە هەموو یە کیکی ئەو چینهانەدا دەبینرێت و خۆیشی هەموویان
دەبینێت و، بە دانست و زانست و هیزی خۆی لە پشت پەردەو هەموو پلەیهك
لەو پلانی بەرپۆه دەبات. چونکە هەموو فەرمانگەیهك مەلەبەند و جیگای تایبەتی
خۆی هەیە کە حوکمی هەریەکیان لەوانی تر ناچیت و چینه کانیشیان لە یە کتر
جیاوازه.

بەم جۆرە، پەرورەدگاری هەموو جیهانەکان، کە پادشای ئەزەل و ئەبەدە، لە
ناوەندی پلەکانی پەرورەدگاریتی یە کە ی دا گەلی کاروبار و ناویشانی جیا جیای
هەیه، بەلام هەموو یە کیك لەوانە بۆ یە کتری دەروان..

هەروەها لە نیوان فەرمانگەکانی خوا یە تی یە کە ی دا چەند نیشانە و ناویکی
جۆراو جۆری هەیه، بەلام لە یە کتری دا دەبینرێن..

هەروەها لە توپی کار بەرپی کردنە مەزنەکانی دا چەند درەوشانەو و
دەرکەوتنیکی جیاوازی هەیه، بەلام لە یە کتر دەچن..

هەروەها لە ناو هەلس و کەوتەکانی توانستە کەیشی دا چەند ناو نیشانیکی
هەمەجۆری هەیه، بەلام هەریەکیان ئەوانی تر دەناسینێت..

هەروەها لە ناوەندی درەوشانەو ی سیفەتەکانی دا چەند مەزەهریکی خاوینی
جیا جیای هەیه، بەلام یە کتر دەر دەخەن..

هەروەها لە نیوان درەوشانەو ی کارەکانی دا چەند هەلس و کەوتنیکی لەیهك
نەچووی هەیه، بەلام یە کتری تەواو دەکەن.

هەروەها لە ناو سنەت و بەدیها توو هەکانی دا چەند درەوشانەو یە کی بە سام و
شکو بۆ پەرورەدگاریتی یە کە ی هەیه، بەلام هەریەکیان چاوی لەوانی ترە.

لە گەل ئەمەش دا، لە هەموو یە کیکی جیهانەکانی گەردوون و لە هەموو
تاقمیکی ناوی دا، ناو نیشانیك لە ناو نیشانەکانی ناویکی جوانی خوا ی گەورە
دەردە کەوێت و، لەو فەرمانگە و بازنیەدا ئەو ناو زال و فەرمانرەوا دەبیێت و،
ناو هەکانی تر شوین کەوتە ی دەبن، بگرە لەناو ئەو ناو هەدا دەبن.

پاشان ئەو "ناو" لە ھەموو چینه کانی بوونەو ھەران دا (ئێتر ئەو چینه گەورە بیټ
یان بچوو، کەم بیټ یان زۆر، چ تاییەتی بیټ و چ گشتی) بە جوړیکی تاییەتی
دەردە کەوێت و پەرود دگاریتی یەکی تاییەتیشی دەبیټ. واتە ھەر چەند ئەو ناو لە
خۆی دا: "گشتی" و "ھەمەلایەنگیر" ە، کەچی لە گەڵ ئەو ھەش دا بە تاییەتی و
راستەو خۆ و بە گرنگی پیدانیکی زۆر ھو ھەرووی لە شتیکی تاییەتی یە، تەنانەت
دەلیی ئەو ناو تەنھا ھووی لە خودی ئەو شتە یەو تاییەتە پێیەو ە.

زیاد لە مانەش، بە دیھینەری مەزن ھەر چەند ھەفتا ھەزار پەردە ی نوورانی ھەیە،
کەچی لە ھەموو شتیکی ھەو نزیکیە. بۆ ئەو ھەو لە مە تێ بگەیت، دەتوانیت
ناوی "الخالق" ھەربگریت و، ئنجا سەرنج لەو پەردە زۆر ھەو بەدەیت کە لە نیوان
پلە کانی ناوی "الخالق" دان، ھەر لە درەوشانەو ھەو ناوی "الخالق" ھەو لەتۆ = کە
پلە یەکی جوژنی یە و پەیو ھەندی بە مەخلووقییەتەو ھەیە لە ناوی "الخالق" دا = تا
دەگاتە پلە ی ھەو مەزنی خالیقی سەرانسەری ھەموو جیھانە کان، کە
ناو نیشانیکێ تەواو مەزنە. واتە دەتوانیت لە دەرگای مەخلووقییەتەو بگەیت بە
دوا دەرکەوتن و درەوشانەو کانی ناوی "الخالق" و، لە بازنە ی "صیفات" نزیکی
بیتەو ە. بە مەرجیک بوونەو ھەران واز لێ بەییت و لە پشتی خۆتەو بە جی یان
بھیئت.

جا لە بەر ئەو ھەو پەردە کان کونیلە (مسام) و کەلین و کەلە بەریان تێدایە و،
کاروبارە کانیش بۆ یە کتری دەرپوان و، ناو ھەو کانیش بەرامبەر یە ک رادەو ھەستن و،
خۆ نواندە کانیش تێکەلی یە کتر دەبن و، ناو نیشانە کانیش لە گەڵ یە ک ئاویتە دەبن
و، شتانیش وە ک یە ک دەر دە کەون و پەیدا دەبن و، ھەلس و کەوتە کانیش پشگیری
یە کتریان تێدایە و، کاروبارە کانی پەرود دگاریتیش تێھەلکیشی یە کترین.. ئەوا
دەبی ئەو کەسە ی کە خوا ی گەورە ی لە رپی یە ک دانە لەو ناو و ناو نیشان و
پەرود دگاریتی یانەو ھەو ناسیو ە، ئینکاری ی ناو نیشان و کاروبار و ناو کانی تر
نە کات و، بزانیټ کە خوا ھەر ئەو خوا یەو.. گەر پەردە لە ھووی
درەوشانەو ھەو ناو جوانە کانی تر لاندرا و، نە یینین و لە درەوشانەو ھەو ناویکەو ە
بۆ ھەو ناویکی تر نە یگواستەو ھەو ھەنگاوی نە نا، زیان بە خۆی نە گە یە نیټ.

بۆ نمونە: ئەگەر ئاسەوارى ناۋى: "الخالق، القدير" بېيىت و ئاسەوارى ناۋى: "العليم" نەبىيىت، دەكەۋىتە خوارەۋە بۆ ناۋ گومپرايى "سروشت". لەبەر ئەۋە، دەبى ھەمىشە چاۋ بە دەۋرۋەرى خۇى دا بگىرپىت و بزانيىت كە ھەر خوا خوايە و، درەوشانەۋەى خواى گەۋرە لە ھەموو شتىك دا بېيىت و، بە گويكانىشى: (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) لە ھەموو شتىك دا بېيىت و، گويىان لى رابگريىت و، زمانىشى ھەمىشە "لا إله إلاَّ الله" دوويات بكاتەۋە و راي بگەيەنيىت كە: "لا إله إلاَّ هو برابر ميزند عالم"^[1].

بەم جۆرە، قورئانى پېرۋز بە ئايەتى پېرۋزى: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) ئامازە بۆ ئەۋ راستىيانە دەكات كە باسماں كرد.

جا ئەگەر دەتەۋىت لە نزيكەۋە ئەۋ راستىيە بەرزانه بېيىت، ئەۋا بړۋ بۆ لاي دەريايە كى ھەلچوۋى پړ شەپۆل و زەۋىيە كى گرفتارى بوومەلەرزە و لييان پېرسە: ئايا ئيوە دەليىن چى؟ بى ھېچ گومانىك دەبيستيت كە دەليىن: "يا جليل.. يا جليل.. يا عزيز.. يا جبار.."

پاشان بړۋ بۆ لاي جووچكە و بېچوۋى ئەۋ زيندەۋەرانەى كە لە ناۋ دەريايان لەسەر زەۋى دا دەژين و، بەۋپەرى سۆز و ميھرەبانى پەرۋەردە دەكرين، لييان پېرسە: ئايا ئيوە دەليىن چى؟ بى ھېچ گومانىك ھەست دەكەيت كە لەبەر خويانەۋە دەليىن: "يا جميل.. يا جميل.. يا رحيم.. يا رحيم"^[2].

پاشان گويى لە ئاسماں رابگرە كە چۆن ھاۋار دەكات: "يا جليل ذو الجمال"؟.. ئنجا گويى لە زەۋى رابگرە كە چۆن دەليىت: "يا جميل ذوالجلال"؟.. گويى بۆ زيندەۋەران بگرە كە چۆن دەليىن: "يا رحمن يا رزاق"؟ پرسیار لە بەھار بكە، بى گومان لى دەبيستيت كە دەليىت: "يا حنان.. يا رحمن.. يا رحيم.. يا كريم.. يا لطيف.. يا عطوف.. يا مصور.. يا منور.. يا محسن.. يا

مزین " دەبىنیت بەم ناوانە و ناوہ زۆرەکانى ھاوچەشنیان، ذیکر و یادی خوا دەکات.

هەر وەها هەر مەزگەل، کە بە راستى مەزگەل، پەرسىارى لى بکە و بىنە کە چۆن ناوہ جوانەکانى خواى گەورە لە خۆى دا دەخوینن، ئەو تا ئەو ناوہ جوانانە لەسەر ناوچاوانى مەزگەل نووسراون، تەنانەت گەر بە وردى سەرنج بدەیت هەر خوینى ئەو ناوانەى لەسەر دەخوینن.

دەبىت سەرجەمى گەردوون مەسقىيە کى ھاوئاوازی ذیکرى کى مەزنە، چونکە تەگەل بوونى بچوو کترین و نەمترینى ئاوازه کان لە گەل گەورەترین و بەرزترین یان دا، ئاوازی کى نىانى بەسام و شکو بەرەم دین ..

بەلام مەزگەل هەرچەندە مایە لى دەر کەوتنى گشت ناوہ جوانەکانى خواى گەورە، کە چى جۆراو جۆرى ناوہ جوانەکان بوو بەهۆى ئەو کە تا رادەیه مەزگەل جۆراو جۆر بىت، بە وینەى جۆراو جۆرى بوونە وەرەن و جىاوازی پەرسىارى مەزگەل تەکان. تەنانەت لەم جۆراو جۆرى یە مەزگەل شەریعە تە جىا جىا کانى پەرسىارى = علیهم السلام = و تەریقە تە لە یەگەنە چوو کانى ئەولیاکان و مەشەرە جۆراو جۆرە کانى ئەصفیاکان = خاوان لى رازى بىت = سەریان هەلداو:

بۆ نمونە: حەزەرتى عیسا = علیہ السلام = زیاتر ناوى جوانى: "القدير" لى گەل ناوہ کانى تر دالى دەردە کەوت .. ناوى جوانى "الودود" یش زیاتر بەسەر ئەهلى عیشق دا دەسەلاتدار و فەرمانرەوايە .. ناوى جوانى "الحکیم" یش بەسەر ئەهلى بىر کردنە وەدا زال و بەدەستەلاتە.

خۆ ئەگەر پیاویک لە یەگەل کات دا زانا و، ئەفسەر و، دادنوس (کاتب عدل) و، پشکەر بىت لە فەرمانگە کانى دەولەت دا، ئەو لە گەل هەموو یەکی ئەو فەرمانگانە دا پەيوەندى هەیه و، لە هەر یەکی کیشیان دا کار و ئەرکى لە ئەستۆدايە و، بۆ هەموو یەگەل لەو کارانەش مووچە و پاداشتى بۆ دیارى کراو، بە هەمان جۆرى داراى چەندین پەلە سەرکەوتن و بەرزبوونەو. ئەمە

سەرەپرای ئەوێی که گەلێی حەسوود و نەیار و دوژمنیشی هەیه که دەیانەوێت
تەگەرە لە بەردەم کارەکانی دا دا بنێن ..

جا هەر وەك ئەم پیاوێی که ئەمە حالیەتی لە بەردەم پادشادا بە گەلێی ناوێشانی
جۆراو جۆر دەردە کەوێت و، لە ناوەندی ئەو ناوێشانی جۆراو جۆرانەوێ پادشا
دەبنێت و، بە چەندین زمانی زۆر داوای پشتگیری و یارمەتی لێ دەکات و، بە
چەندەها ناوێشانی زۆر سەردانی دەکات و بۆرزگار بوونیش لە شەری
دوژمنانی، بە چەندەها شیوێی زۆر و زەبەندە پەنای پێ دەگرێت.

هەر وەك ئەم پیاوێ ئاوا، "مروڤ"یش بە هەمان جۆر، چونکە لەبەر ئەوێ
بەهرەمەندی تیا دەر کەوتنی گەلێی ناوی جوان بوو و، ئەرکی زۆری پێ سپێراو
و، بە دوژمنی زەبەندەش گیرۆدە کراو، ئەوا لە مونا جات و خۆپەناگرتنی دا بە
خوای گەورە لە تاو دوژمنانی، گەلێی ناوی جوانی خوا دەهێنێت. هەر وەك
پێغەمبەری خۆشەویست حەزەرەتی محمد = صلی اللہ علیہ وسلم = که مایە
شانازی ئادەمیزاد و مروڤی کاملی راستەقینە، بە هەزار و یەك ناوی جوان لە
پارانەوێ جوانە کە دا که ناوی "الجوشن الکبیر"ە، لە خوا پاراوە تەو و پەنای پێ
گرتووە لە ئاگری دۆزەخ.

ئەلەم نەینێ یەوێیە که دەبینین قورئانی پێرۆز لە سوورەتی "الناس" دا فەرمان بە
مروڤ دەدات لە رێی سێ ناوێشانیوێ پەنا بە خوا بگرێت:

(قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * اِلٰهِ النَّاسِ * مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ) ..

هەر وەها لە (بسم الله الرحمن الرحيم) دا بە سێ ناوی جوانی خوا گەورە،
داوای یارمەتی دانی مروڤ لە لایەن خواوە، ڕوون دەکاتەوێ.

لە دوو هەم

ئەم لە دوو نەینێ ئەوتۆ ڕوون دەکاتەوێ که کلیلی گەلێی ڕاز و نەینێ
زۆریان تێدا یە.

نهيڻي يه كه م:

بۆچى زور جار كه شف و شهوودى ئهوليا كان له يهك ناچن، هه رچه ندهش
ئهوان له "بناغه كانى ئيمان" دا يه كيان گرتووه، ئهوه تا هه ندى جار كه شفه كانيان
كه له پلهى "شهوود" يش دان، پيچه وانهى واقع دهر ده كه ون؟!

بۆچى كه سانى خاوه ن فيكر و نه زهر له بير و بۆچوونه كانيان دا به پيچه وانهى
يه كتر "حه قيقهت" ده بينن و روونى ده كه نه وه، له كاتي ك دا كه هه موو يه كي ك
له وان، به به لگه ي گومان بر حه ق بوونى "حه قيقهت" ده چه سپين؟ بۆچى وا
"حه قيقهت" چه ندره نكي كى جوړاو جوړ له خو ده گري ت؟

نهيڻي دوو هه م:

بۆچى پيغه مبه رانى پيشين = درووديان له سه ر بيت = هه ندي ك له پايه كانى
ئيمانيان، وهك حه شرى جيسمانى، تا راده يهك به كورتى باس كردوو و به وي نهى
قورئانى پيروز به دريژى لى نه دوا ون، به راده يهك كه هه ندي ك له نه ته وه كانى
ئهوان = له دواى خو يان = ئينكارى ئه و پايانه ي ئيمانيان كردوو كه به كورتى
بو يان باس كرا وه؟

پاشان بۆچى به شي ك له ئهوليا خواناسه راسته قينه كان ته نها له "ته و حيد" دا
پيشكه ووتون و ته نانه ت تيايشى دا گه يشتوونه ته پلهى "حق اليقين"، كه چى
هه ندى پايه ي ترى ئيمان، له مه شره به كانى ئه وان دا، به كورتى دياره يان به
ده گمه ن ده بينري ت، ته نانه ت هه ر له بهر ئه م هو يه، له دواى خو يان،
شو ين كه ووتو وه كانيان بايه خى پيوستيان به و پايانه ي ترى ئيمان نه دا وه، به لكو
هه ندي كيشيان له رى ترازا ون و گو م را بو ون؟!

خو مادهم كه مالى راسته قينه به دهر كه وتنى "سه رجه مى پايه كانى ئيمان"
به ده ست ده هي نري ت، ئه دى چو ن "ئه هلى حه قيقهت" له هه ندي كيان دا پيش كه وتن و
له هه ندي كى تري شيان دا دوا كه وتن؟ له كاتي ك دا پيغه مبه رى خو شه ويست = صلى
الله عليه وسلم = كه پيشه واي پيغه مبه رانه و، به هره مه ندى پله هه ره مه ز نه كانى
گشت نا وه جوانه كانى خواى گه وريه .. هه روه ها قورئانى حه كيميش كه
پيشه واي هه موو كتي به ئاسمانى يه كانه، هه ردوو كيان به ئاشكرا و روونى و به

شیوازیکی جیددی و ئامانجدار، دریژهیان به پروونکردنهوهی سهرجهمی پایه کانی ئیمان داوه؟

وهلام:

بهللی وایه، چونکه له راستی دا کهمالی راستهقینه و تهواوهتی بهو جوړهیه!

حیکمهتی ئەم نهیښیانهش بهم شیوهیهی خوارهویه:

"مروځ" ههرچهنده توانای گهیشتنی به سهرجهمی کهمالات و بهدهستهیانی نوورهکانی ههموو ناوه جوانه کانی خوای گهورهی تیدایه، کهچی دهچی له ناوهندی هزاران پهرده و بهرزه خدا به دواي "حهقیقهت" دا ده گهریت، چونکه توانا و ئیختیاری ئەو ههنده کی (جزئی) ن و لیّهاتن و ئارزووه کانیسی جیاجیا و جوړاو جوړن. له بهر ئەمهیه که له دهمی دهر کهوتنی "حهقیقهت" و بینینی "حق" دا، پهرده و بهرزه خه کان ده کهونه نیوانهوه و، ههندی کهسیش ناتوانیت له بهرزه خه کانهوه تیپهر بییت.

ئنجا له بهر ئەوهش که توانا و لیّهاتنه کان له مروځیکهوه بو مروځیکی تر جیاوازن، ئەوا توانا و لیّهاتنی ههنديکیان له دوخیکی وه هادایه که نابی به مایه و هوئی دهر کهوتنی ههندی له پایه کانی ئیمان.

پاشان به گویرهی جوړاو جوړی به دهستهیانی: "شایستهیی لی دهر کهوتنی ناوه کان" جوړه کانی درهوشانهوهی ناوه جوانه کانی خوای گهورهش جوړاو جوړ دهر دهچن و، ههندی لهو کهسانه ی که به: شایستهیی لی دهر کهوتنی یه کیك لهو ناوانه به هرهمه ند بووه، ناتوانیت بییت به مایه ی لی درهوشانهوهی تهواوهتی ئەو ناوه. ئەمه جگه لهوهی که درهوشانهوهی ناوه کانیس له شتان دا، به گویره ی: (ههمه کیتی و، ههنده کیتی و، سیبه رایه تی و، رهسه نایه تی درهوشانهوه که) چهند شکل و شیوهیه کی دیاری کراو ده گر نه خو یان و، توانا و لیّهاتنی ههندی کهس هینده کو تایه که ناتوانیت "ههنده کیتی" بریت و له ژیر "سیبه ر" دهر بچیت. ئنجا ههندی جار، به پیی توانا و لیّهاتنه کان، یه کیك له ناوه کان به سهر ئەو تواناو لیّهاتنه دا زال ده بییت و تهنه ها حو کمی خو ی جی به جی ده کات.

وا ئەم نەيىنى يە قوول و تەماوى يە و ئەم حىكمەتە فراوانە، بە چەند ئامازەيەك لە نىوان "نمونهينانەوه" يەكى فراواندا، كە تارادەيەك "حەقىقەت" ى ئاويته بوو، ئامازەى بۆ دەكەين:

گريمان "گول" يىكى نەخشين و، "دلۆپ" ه ئاويكى زيندووى شەيداي مانگ و، "نم" يىكى ساف و بى گەردى پرووبە پرووى خۆر هەبن، بە چەشنى كە هەريە كەيان خاوەنى هەست و نەست و، داراي كەمال بن و، شەوق و تاسەشيان بۆ ئەو كەمالە تيدا بيت.

ئەم سى شتە ئامازە بۆ گەلى حەقىقەتى زۆر دەكەن، سەرەراى ئامازە كردنیشيان بۆ رى بىرىنى "نەفس" و "عەقل" و "رۆح". هەروەها نمونەن بۆ سى تويژ و چينى ئەهلى حەقىقەت^[3]:

چينى يەكەم:

ئەهلى فيكر و، ئەهلى ويلايەت و، ئەهلى نبووت.. كەواتە ئەم سى شتانه ئامازەن بۆ ئەوان.

چينى دوو هەم:

ئەوانەن كە بە چەند ئاميرىكى جەستەيى (واتە لە رىي هەستە كانەوه) بەرەو "حەقىقەت" رى دەبرن تاكو بگەن بە كەمالاتى خويان..

هەروەها ئەوانەن كە بە موحاهەدە كردن، لە رىي پاكتر كردنى نەفس و بە كارخستنى عەقل، بەرەو "حەقىقەت" هەنگاو دەنيىن..

هەروەها ئەوانەش كە بەهۆى خاوين كردنەوهى دل و، ئيمان و، ملكەچى يەوه، بەرەو "حەقىقەت" دەروڤن.

جا ئەم سى شتانه، ئامازەن بۆ ئەو سى تاقمەش.

چينى سى هەم:

ئەوانەن كە بۆ گەيشتن بە "حەقىقەت" تەنها رىي "بەلگەهينانەوه" يان گرتووەتە بەر و، وازيان لە "خۆپەرستى" و "غروور" نەهيناوه و، لە ئاسەوارە كانيش دا گەلى رۆچوون..

هەر وه ها ئه وانەن كه له رپى "زانست" و "دانست" و "مەعریفەت" هوه به شوین
"حەقیقەت" دا دە گەرپن..

هەر وه ها ئه وانەن كه به هۆى "ئیمان" و "قورئان" و له رپى "هەژارى و
بەندایەتییەوه" زۆر به خیرایی دە گەنە "حەقیقەت".

جا ئه و سى شتانه، چەند تەمسيل و نموونە هینانە وهیه کن ئاماژە بۆ حیکمەتى
جیاوازی و جوړاو جوړیى توانا و لیھاتنە کانى ئه و سى تاقمەش دە کەن.

وا ههول دە دەین له ناو هندی نموونە یه كدا و له ژیر ناو نیشانی: "گول" و
"دلۆپ" و "نم" دا، ئه و نهیى یه ورد و حیکمەتە فراوانە پروون بکەینه وه كه له
بەرز بوونە وهى ئه م سى چینه دا هەن:

"خۆر"، به فرمان و روخسەتى بە دیھینەرە کەى، سى جوړى جیا جیای
دەر کەوتن و رەنگدانە وه و، پروونا کى به خشینی هەیه.

یه کیکیان: له سەر گولە کان.

یه کیکى تریان: له سەر مانگ و هەسارە گەرۆ کە کان.

ئەوى تریان: له سەر ماددە بریسکە دارە کانى وەك شووشە و ئاو.

یه کەمین درەوشانە وهى خۆر، دەر کەوتنیەتى به سى شیوه:

شیوهى یه کەم: دەر کەوتنیکی "هەمە کى" و رەنگدانە وهیه کى گشتی یه، کە
بریتی یه له به خشینی ئه و پروونا کى یه به سەر تاسەرى "هەموو گولە کان".

شیوهى دوو هەم: دەر کەوتنیکی "تایبەتى" یه، کە بریتی یه له رەنگدانە وهیه کى
تایبەتى به پى توانای هەموو یه کیک له "جوړە کانى گول".

شیوهى سى هەم: دەر کەوتنیکی "جوژئى" یه، کە پروونا کى به خشینیەتى به پى
کەسایەتییەك به یه کى هەموو "گولیک".

دەبى ئەو هەش یاد بکەینه وه کە ئەم نموونە یه مان له سەر ئه و را و بۆچوونە
بنیات نراوه کە پى وایه: رەنگە نه خشینە کانى گول، له پروونا کى دانە وهى توانە وه
و شیتەل بوونى حەوت رەنگە کانى شەبەنگى خۆرە وه پەیدا دەبن. جا به پى ئەم را
و بۆچوونە، گولە کانیش جوړە ئاوینەیه کى خۆرن.

دوو ههمین دره و شانوهی خۆر بریتییه لهو ریژنه‌ی نوور و پرووناکییه‌ی که خۆر = به ئیزنی به‌دییه‌نهری دانا = له مانگ و هه‌ساره‌ گه‌رۆ که کانی دا ده‌یداته‌وه.

که‌واته "مانگ" دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئهم ریژنه هه‌مه‌کی و نووره فراوانه‌ی به‌سه‌ردا ده‌ریژریت، سوودیکی "هه‌مه‌کی" لهو پرووناکییه وهرده‌گریت که له حو‌کمی سیبه‌ریک‌دایه بۆ پرووناکیی خۆر و..

پاشان به شیوه‌یه‌کی "تایبه‌تی" لهم پرووناکییه‌ی که پێی به‌هره‌مند بوو، ده‌دات به‌ده‌ریاکان و، هه‌وا و، گلی بریسکه‌دار.

ئج‌ا به شیوه‌یه‌کی "هه‌نده‌کی" ش به‌سه‌ر بلقه‌کانی ئاو و، وردیله‌کانی گل و، گه‌ردیله‌کانی هه‌وا دا په‌خشیان ده‌کات.

سی ههمین دره و شانوهی خۆر بریتییه لهو پرووناکی دانه‌وه ساف و "هه‌مه‌کی" و "بێ سیبه‌ر" ه‌ی خۆر که هه‌ریه‌ک له: هه‌وا‌ی نیوان ئاسمان و زه‌وی و، پرووی ده‌ریاکان، ده‌کات به‌ ئاوینه‌ی خۆی..

پاشان ئه‌و خۆره، "وینه‌جوزئی"یه‌که‌ی و "په‌یکه‌ره‌ بچوو ککراوه" که‌ی خۆی ده‌دات به‌هه‌موو یه‌کیک له: بلق و دلۆپه‌کانی ده‌ریاکان و، دلۆپه‌کانی ئاو و، نه‌ه‌کانی هه‌وا و، کلووه‌کانی به‌فر.

به‌م جو‌ره بینیمان که "خۆر" لهو سێ پرووه‌ ناوبراوانه‌وه، ریژنه و پرووتی‌کردنی خۆی ئاراسته‌ی هه‌موو گولیک و، گشت دلۆپه‌ ئاویکی پرووه‌پرووی خۆر و، هه‌موو نمیک ده‌کات، به‌ دوو ریگه له هه‌ریه‌که‌یان دا..

رپی یه‌که‌م: پرووناکی به‌خشینی راسته‌وخۆ، بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و پرووناکییه به‌ ناو به‌رزه‌خ و په‌رده‌کان دا تیپه‌ر بییت.. ئهم رپی یه‌ریگای "نبوه‌ت" ده‌نوینییت.

رپی دووه‌م: به‌رزه‌خه‌کانی ئاویته‌ده‌بی، چونکه قابیلیه‌تی ئاوینه و شته پرووناکی ده‌رخه‌ره‌کان هه‌ریه‌که‌یان ره‌نگیک به‌سه‌ر دره و شانوه‌ی خۆردا ده‌ده‌ن.. ئهم رپی یه‌ریگای "ویلایه‌ت" ده‌نوینییت.

به‌م جو‌ره، هه‌ریه‌ک له "گول" و "دلۆپ" و "نم" له رپی یه‌که‌م دا ده‌توانییت بلیت: "من ئاوینه‌ی خۆری سه‌رانسه‌ری جیهانم" به‌لام ناتوانییت له رپی دووه‌م دا

ئەمە بلىت، بەلكو دەلىت: "من ئاوينەى خۆرەكەى خۆمم" يان "من ئاوينەى ئەو خۆرەم كە بەسەر جۆر و ھاوپرەگەزەكەم دا درەوشاوتەو". لەبەر ئەوەى لەم رىيەدا ئەو بەم شىوہەى خۆر دەناسىت و، ناتوانىت ئەو خۆرە بىنىت كە پرووى لە سەرانسەرى جىھانە..

چونكە خۆرى ئەو كەسە، يان ئەو جۆرە، يان ئەو پرەگەزە، لە ناوہندى بەرزەخىكى تەسك و پابەندىيەكى ديارى كراودا لىي دەردەكەويت. ديارە ئەو "خۆرە پابەندە" ناتوانىت ئاسەوارى "خۆرى پرەھا"ى بى پابەندى و بى بەرزەخ بىەخشىت. واتە ناتوانىت بە بىنىنى "دل" گەرمى و پرووناكى بە سەرتاسەرى پرووى زەوى بىەخشىت و، ژيانى سەرجهمى زىندەوهران و پرووہ كە كان بختە گەر و، ھەسارە كانىش بە دەورى خۆى دا بخولىنىتەوہ و، ئاسەوارە مەزنە شكۆدارە كانى وەك ئەمانە ئەنجام بدات.

بەلى، ھىچ كام لەو سىانەى كە بە گریمان و امان دانا خاوەن ھەست و شعور بن، ناتوانن = لەم رىي دووھەمەدا = ئەو ئاسەوارانە بەو خۆرە بىەخشن كە لە ناو پابەندىيە تەسك و بەرزەخە سنووردارە كەدا بىنىيان. خۆ ئەگەر ئەوان ئەو ئاسەوارە سەرسوورھىنەرانەى كە لە ژىر ئەو پابەندىيەوہ دەبىنن بە خۆرى پرەھاى بىەخشن، ئەواتەنھا لە پرووہەكى عەقلى و ئىمانىي پرووتەوہ = نەك بە شھوودى دل = دەبىەخشن پىي و، بە تەسلىم بوونىكى تەواو بەوہى كە پىيان و دەبى ئەو خۆرە پابەندە خودى خۆرە پرەھاكەىە!

جا گىرپرانەوہى ئەم حوكمانە (واتە ئەم ئاسەوارە مەزنانە) لە لايەن ئەو "گول" و "دلۆپ" و "نم"ەى كە بە گریمان وەك مروقى ژىر داماننان، بۆ خۆرە كانيان، گىرپرانەوہەىكى "عەقلى"يە نەك "شھوودى"، تەنانەت ھەندى جار "پرپارە ئىمانىيە كانيان" لە گەل "بىنراوہ گەردوونىيە كانيان" دا پىچەوانەىيەك دەردەچن و، گەلى بە سەختى تەصدىقيان دەكەن.

* * *

دەبا ئىمە ھەرسىكمان بۆ خوشتان برۆينە ناو ئەم تەمسىلەى كە ئاويتەى حەقىقەتە و ھىندەش تەسكە جىي حەقىقەتى تىدا نابىتەوہ، بەلام لە ھەندى شوينى دا لاكانى حەقىقەت دەبىنرین و دەردەكەون.

گریمان ئیّمه هه‌رسیکمان ئەو "گول" و "دلۆپ" و "نم"ەین، چونکە ئەو هه‌ست و شعورە‌ی کە بە گریمان دامان نا‌تیا‌یان دا‌بیّت، بە‌شی ئەم کارە نا‌کات. بۆ‌یه‌ وا ژیری‌ی خۆ‌یشمان دە‌نیرینه‌ ناویانه‌وه‌. واتە دە‌بێ‌ تێ‌ بگه‌ین له‌وه‌ی کە: هه‌روه‌ك ئەو سیانه‌ له‌ رێژنه‌ی پرووناکی‌ی خۆ‌ره‌ ماددی‌یه‌ که‌یان بە‌هره‌مه‌ند دە‌بن، ئیّمه‌ش بە‌ هه‌مان جۆر له‌ هی‌ خۆ‌ره‌ مه‌عنه‌وی‌یه‌ که‌مان بە‌هره‌مه‌ند دە‌بین..

ده سائے ئه و هاوړۍ يه ي که دنيا له بير ناباته وه و له شتانی ماددی دا
 رږده چيټ و نه فسيشي چر و ئه ستور بو وه! تو بيه به "گول" ه که، چونکه توانا و
 ليها نت وه که هی ئه و وایه، ئه و تا ئه و گول له ئاويته بوونی وړو نا کيی خوړه وه
 رهنگيک وهرده گريټ و ويڼه ی نمونه ی خوړ له وړه ننگه دا ئاويته ده کات و له
 شيويه کی جوان دا خوی پي ده نه خشيټ.

ئىنجا ئەم فەيلە سووفەش كە لە قوتابخانە نوێيە كاندا خویندوو یە تی و ، باوەری
 بە کاریگەری "هۆکارە كان" هەیه و ، لە "سەعیدی كۆن" دەچیت ، با بییت بە
 "دڵۆپ" هە شەیداكە ی ئەو مانگە ی كە سیبەری "پرووناکی" ی لە خۆر وەر گیراوی
 دەدات ی و ، پرووناکی یەك بە چاوی ئەو دەبە خشییت كە پێی بربیسکیتهو . . بەلام ئەو
 دڵۆپە دەبی بزانییت كە جگە لە "مانگ" چیی تر بەو پرووناکی یە نابینییت و
 ناتوانییت "خۆر" ی پێی بینییت . مەگەر لە رپیی ئیمانە كە یەو = نەك بەو پرووناکی یە =
 بتوانییت خۆر بینییت .

پاشان ئەم ھەژارەش (دانەر مەبەستى خۆيەتى) كە باوەرپى وايە ھەموو شتێك راستەوخۆ لە خواى گەورە و دىيە و "ھۆكارەكان" بە پەردە دادەنێت، با "نم" كە بێت. ئەو ھەتا لە خۆى دا نىيى ھەژارە و شتێكى ئەوتۆى نىيە و ھەك گولە كە پشتى پى بىبەستىت و پالى پىو بەدات و، رەنگى كىشى نىيە كە بە ھۆيە وە بىنریت و، جگە لە خۆر ھىچ شتێكى تر ناناىت تا روى تى بكات، ھىندە نەبىت كە سافى و خاوينىيە كى بى گەردى ئەوتۆ لە بىلبىلەى چاوى دا شك دەبات كە وىنەى خۆرى پى ھەلبگریت.

ئىستاش مادەم ئىمە رۆشتىنە شوينە كانى ئەم سيانە، با سەيرى خۇمان بکەين و بزائين چيمان تىدايه و خەريکى چيىن؟ ئەو ەتا کە سەير دە کەين دە بينين :

"بەخشندەى مېھرەبان" چاکە کارى و نىعمەتە کانى خۇيمان بە سەردا دە بارىنيت و،

رووناكىمان دەداتى و، پەرور دەمان دەكات و، دەمان پازىنئەو. خۇ مرۇقىش
دىل و بەندەى چاكەىە و دەىەوئ لەو كەسە نزيك بىئەو و بىيىنئ كە شايانى
پەرستن و خۇشەوئستى.يە.

لەبەر ئەو، وا ھەرىەك لە ئىمە بە ھاندەرى كىش (جاذبە)ى ئەو خۇشەوئستى يە
بەپىى توانا و لىھاتنى خۇى، رىگا دەبرىت بۇ گەىشتن بەو ئامانجەى.

دەسا ئەى ئەو كەسەى كە وەك "گول" واىە! تۇ رپى خۇت بگرە بەر، بەلام لە
يادت نەچىت كە دەبى وەك گولئىك بەو رپى يەدا برۇيت .. ئەوا رۇىشتىت و، پلە
لە دواى پلە بەرزبووئتەو تاكو گەىشتىتە پلەىە كى "ھەمە كىى" ئەوتۇ دەلئى لە
جىئى ھەموو گولە كانداىت. بەلام خۇ "گول" ئاوينئەىە كى چرە و، ھەوت
رەنگە كانى رووناكىى خۇرى تىدا دەشكىنئەو و شىتەل دەبن و وىنە كەى خۇر
لەناو خۇى دا دەشارىتەو. لەبەر ئەو، لە بىنىنى رووى خۇرە خۇشەوئستە كەت دا
سەر كەوتن بەدەست ناھىنئت، چونكە رەنگە پا بەندە كان و تايىە تكارى يە كانى
گول، رووناكىى خۇر لە تۇدا پەرش و بلاو دە كەنئەو و پەردە لە رووى ئەو
رووناكىى يەدا دە گىرپ و پشتى پەردە كە دادەپۇشن. تۇ لەم ھالەدا لە دەست ئەو
جوداىى يانەى كە ئەنجامى تىكەل بوونى وىنە و بەرزەخە كانن، رزگارت نابىت
مەگەر بە يەك مەرچ، كە برىتى يە لەوەى:

سەرى نوقم بووى ناو "خۇشەوئستى خۇت" بەرز بکەىتەو و، واز بەىنئت
لەوەى كە بە چىژ و رازى بوونئەو بۇ چاكە كارى يە كانى خۇت بروانىت و،
لەخۇباىى بوون و غروور پشت گوى بخت و، روانىت تەنھا ئاراستەى رووى
خۇرى ناو جەرگەى ئاسمان بکەىت و، پاشان ئەو رووەى كە بۇ "خاك" نەوئت
كردووە و داواى رۇزىى پى دەكەىت، روووە "خۇر" وەرى بچەر خىنئت كە لەو
بەرزايى يەداىە. چونكە تۇ ئاوينئەى خۇرىت و ئەر كى سەر شانىشت برىتى يە لە
ئاوينئەبوون بۇ خۇر و دەر خستنى درەوشانئەو كانى خۇر. دلئىاش بە كە
رۇزى يە كەت لە دەر گای گەنجىنەى مىھرەبانى يەو (خاك) ھەر پى دەگات، چ بە
خۇت بزانىت يان نەزانىت.

بەلئى، ھەر وەك "گول" ئاوينئەىە كى بچوو كى خۇرە، ئەم خۇرە زەبە لاحتش
ئاوينئەىە و وەك دلۇپكى دەرىاى ئاسمان واىە؛ برىسكانئەوئەىە كى درەوشانئەو

ناوی جوانی "النور"ی خوای گهوره ده داته وه. ده سا ئه ی دلی مروڤا! بزانه ئه و
خوره چهنده مه زنه که تو ئاوینه ی ئه ویت!

دوای ئه وه ی که ئه م مه رجته ئه نجام دا، به "که مال"ی خوت ده گه یت. به لام
هیشتا هه ر خودی خور به راستی له خوی دا نابینیت، به لکو هه ر گیز په ی به و
حه قیقه ته موجه رده نابه یت، چونکه ره نگا وره نگی سیفه ته کانت ره نگی کی
پی ده دات و، چاویلکه چر و پره که شت شیوه یه کی له بهر ده کات و، توانا و
لیهاته نه پابه نده کانیشته له سنووری پابه ندی دا ده یه یلیته وه.

ئیسشاش ئه ی ئه و فه یله سووفه حه کیمه ی که رۆشتو وه ته ناو "دلۆپ"ه که وه! وا
تۆ به چاویلکه ی "دلۆپ"ی بیرى خوت و پلیکانه ی فه لسه فه به رزبوو یته وه تا کو
گه یشتیه "مانگ" و رۆشیتیه ناوی.

بروانه! ئه وه تا "مانگ" له زاتی خوی دا شتیکی چره و نه رووناکیی هه یه و نه
ژیانیشی تی دایه. که واته هه ولت بی هووده و زانیاری یه که شت بی سوود و ئه نجام
ده رچوون. به لام گه ر ئه م مه رجانیه خواره وه ئه نجام بده یت، له تاریکایی
نائومیدی و، دلته نگی غه ربی و، بیزار کردنی رۆحیه ته چه په له کان رزگار
ده یت. مه رجه کانیش ئه مانه ن:

گه ر واز له شه و گاری "سروشت" به ینیت و.. روو له خوری حه قیقه ت
بکه یت و.. به دلنایاییه وه باوه ر به ینیت به وه ی که رووناکی یه کانی ئه م
شه و گاره ته نها سییه ری رووناکی یه کانی خوری رۆژگارن. ئه واه به م سی مه رجه
"که مال"ی خوت به ده ست ده هییت و، له بری "مانگ"یکی هه ژار و تاریک،
خوری رووناکی به سام و شکوت ده ست ده که ویت. به لام هه ر هیشتا تۆش = وه ک
هاوه له که ی ترت = به روونی و خاوینی و سافی "خور" نابینیت، به لکو له پشتی
ئه و په ردانه وه ده یینیت که ژیری و فه لسه فه که ت له گه لیان دا راهاتوون و،
له و دیوی ئه و به ربه ستانه وه په یی پی ده به یت که زانست و حیکمه ته که ت بۆیان
چنیویت و، له ره نگ و شیوه یه ک دا ده یینیت که توانا و لیهاتنت به به ری خوریان
برپوه.

وا هاوه لی سی هه میشتان، که وه ک "نم" وایه، هه ژاره.. بی ره نگه.. هه ر خیرا
به هو ی گه رمی خوره وه ده بیته به هه لم و، واز له خوویستی خوی ده هییت و،

سواری پشتی ههلم دهییت و، به بۆشایی نیوان ئاسمان و زهوی دا سهر ده کهویتی و، به ئاگری عیشق مادده چره کهی ناوی گر ده گریت و، له رپی پرووناکی یه وه دهییت به "نور" و، دهست به یه کیك لهو تیشکانه وه ده گریت که له درهوشانه وه کانی ئەو پرووناکی یه وه هاتوون و، بۆ خۆی لهم رپی یه وه لیی نزیك دهیته وه!

دهسا ئه ی وینه و نموونه ی "نم" که! تۆ مادهم راسته وخۆ ئه رکی ئاوینه راده پهرییت بۆ "خۆر"، ئەوا له ههر پله یه ك دا دهییت به، چونکه دهتوانیت لهو پله یه دا په نجه ریه کی پروون و خاویت دهست بکهویتی که به "عین الیقین" سهیری پرووی خۆری لیوه بکهیت و، له گیرانه وه ی ئاسه واره سهر سوور هینه ره کاندای بۆ خۆر، گرفتاری هیچ چهشنه دژواری و گيرو گرتیك نهییت. چونکه دهتوانیت = بی هیچ چهشنه دوودلی یه ك = وهسفه بهههیهت و سامه کانی خۆر بۆ خودی خۆر بگپریته وه و، هیچ شتیك ناتوانیت رپی گیرانه وه ی ئەو ئاسه واره سهر سوور هینه رانهت بۆ دهسته لاتداری یه ره ها که ی خۆر لی بگریت.. نه تهنگ و تاریی بهرزه خه کان، نه پابه ندیی توانا و لیها ته نه کان.. نه بچوو کیی ئاوینه کان، هیچ کامیان گرفتاری سهر سامیت ناکه و به ره و شتیکی پیچه وانه ی حهقیقهت نات بهن، چونکه خۆت ساف و بی گهر دیت و راسته وخۆ سهیری خۆر ده کهیت. ههر له بهر ئەوه یه که زانیت ئەوه ی له ئاوینه کان دا دیارن خودی خۆر نین، به لکو جۆره درهوشانه وه و رهنگدانه وه یه کی جۆراو جۆرن و، تهنها به لگه و ناو نیشانی خۆرن و، ناتوانن سهرجه می ئاسه واره به سام و شکوداره کانی خۆر ده رهنه.

* * *

لهم نموونه یه دا، که ئاوینه ی حهقیقه ته، له سی رپگیای جیا جیا و جۆراو جۆره وه رپی "حقیقهت" ده گیریت بهر. ئەوانهش که ئەم سی رپگیایانه ده گر نه بهر، له تاییه تکاری یه کانی که ماللات و درپژه ی پله ی بینین دا جیا جیا ده بن، ههر چه ندهش له: ئەنجام و، ملکه چ کردن دا بۆ حهق و تهسلیق کردنی حهقیقهت دا، هه موویان یه ك ده گر نه وه.

جا ههروهك ئە گهر مروقیك ههر تهنها شهوی بینیی و ههر گیز چاوی به "خۆر" نه کهوتییت، به لکو تهنها له ئاوینه ی مانگ دا سیبه ره کانی خۆری دیییت،

ناتوانیت سام و ههیه تی رووناکیی تاییه تی و جاذیه ی مه زنی خوړ له ژیری
خوی دا جی بکاته وه، به لکو به تقلید کردنی نه و که سانه ی دیویانه ته سلیم و
ملکه چ دهیټ ..

ههروهك نه و که سه وایه، به هه مان جوړ، نه و که سهش که ری میراتگری
پیغمبر صلی الله علیه وسلم (وراثه النبوة) ی نه گرتووه ته بهر و له و ری یه وه
نه گه شتووه ته پله ی هه ره بهرز و مه زنی دوو ناوی: "القدر" و "الحی" و ناوه
جوانه هاوچه شنه کانیان، که به گرتنه بهری نه و ری یه مروځ پیان به هره مه ند
دهیټ .. نه و که سه ته نها به چاولیکه ری که سانی تر حشر و قیامه تی هه ره مه زن
دهینیټ و قبولی ده کات و، ده لیټ: (نه م کیشه یه کیشه یه کی عه قلی نی یه).
چونکه حه قیقه تی حشر و قیامه ت مه زهر و ناوینه ی تیاده ر که وتنی ئیسمی
نه عظم و پله هه ره مه زنه کانی هه ندیکي تری ناوه جوانه کانی خوی گه وره ن.

دیاره نه و که سه ی که بیننی نه گه شتبیټه نه و پله یه و تا نه وی بهرز نه بوو بیټه وه،
ناچاری "چاولیکه ری" دهیټ. به لام نه و که سه ی بیری گه شتبیټه نه وی، به
وینه ی ئاسانی ئال و گوری شه و و روژ، حشر و قیامه تیشی پی ئاسان دهیټ و به
بی تقلید و به دلیکی ئارام و دلنیاوه، باوه ری پیی دهیټ.

له م نهی یه وه یه که قورئانی پیروژ حشر و قیامه ت له گه وره ترین پله و
ته و او ترین روون کردنه وه دا، باس ده کات و، پیغمبر صلی الله علیه
وسلم که به هره مه ندی نووره کانی ئیسمی نه عظم بووه، به هه مان جوړ خه لکی
بوړینمایی ده کات.

* * *

سه باره ت به پیغمبرانی پیشینیشه وه = علیهم السلام = که مه سه له ی حشریان
له مه زترین پله و فراوانترین دریژه پیان دا روون نه کردووه ته وه و، به کورتی و
پوختی لی دواون، هی نه وه یه که نه ته وه کانیان له و سه رده مانده له حاله ته
سه ره تایي و ساده کانی زیان دا بوون، بویه حیکمه تی ئیرشاد داخواری نه و پوخته
لیدوانه بووه.

ھاوړۍ يه تی . که واته پيوستی به گه لۍ سوز و میهره بانېی زوره . جا هر کات که چاکه و ره فتاری نهرم و نیانی له گهل دا ده کریت ، تنها سوپاسی خوا ده کات و ، به پیچه وانه ی سه گه وه ، هو کاره کان پشت گوی ده خات و ، له جیهانه تاییه تی به که ی خوی دا میهره بانېی به دیهینه ره خاوه ن سوز و به زه یی به که ی ئاشکرا ده کات و ، به ممش مروقی نوقم بووی خه وی "غه فله ت" له خه و راده په رینیت و ، هو کار په رسته کان بیدار ده کاته وه و تییان ده گه یه نیت که : یارمه تی له لایه ن کی وه دیت و ، ره حمه تیش له کی وه چاوه پروان ده کریت؟! (دانه ر)

[3] له هه موو توپژیکیش دا سی تاقم هه ن . که واته هو سی نموونه یی که له ته مسیله که دا هه ن پرویان له هه رسی تاقمه کانی هه موو چینه کانه ، ته نانه ت له هه ر نویان نه ک تنها سیان . (دانه ر)

لقى سى ھەم

لەبەر ئەو ھى مروڧ بە جۇرئىكى تا رادەيەك تەماوى لە بەشئىكى ئەو
ھەدئە پىروژانە دەگات كە لە "نیشانە و پرووداوە كانى قىامەت" و "چاكى و
پاداشتى كردهو ھەكان" دەدوین و، واتاكانیان لە بەرچاوى زەينى دا بە پروونى
دەركاھون، ئەو چەند كەسئىكى ئەھلى عىلم لەوانەى بە ژىرىى خۆيان دەنازن
ئەو رىوايەتەنيان بە "ضعيف" لە قەلەم داو ھەندىكىشيان لە
رېزى "موضوعات" دا داناو ھە.. كەسانئىكى تىرش لەوانەى كە ئيمانين لاوازە و بە
ژىرىى خۆيان بايى بوون، پتر زيادە رەوىيان نواندوو ھە، ئىنكارىى ئەو فەرموودە
پىروژانەنيان كردهو ھە!

ئىمە نامانەوئىت لىرەدا بە دوور و درىژى لە گەلئان بدوئىن، بەلكو خوئنەر بو

"دوازە" دەستوور و ئوسوولئى گشتى بىدار دەكەينەو ھە لەوانەى كە دەكرىت

بو مەبەستى تىگەشتن لەم فەرموودە پىروژانە سووديان لى وەربگىرىت.

دەستوورى يەكەم:

ئەم دەستوورە برىتى يە لەو مەسەلەيەى كە لە وەلامى پرسىارەكەى كۆتايى
وتەى بىستەم دا پروونمان كردهو ھە، كە ئەمەى خوارەو ھە پوختەكەيەتى:
"ئايين" تاقىكرەنەو ھە و ئىمتىحانە، رۆحيانەتە بەرزەكان لە رۆحيانەتە نزمەكان
جيا دەكاتەو ھە! لەبەر ئەو ھە، سەبارەت بەو پرووداوانەى كە لە ئايندەدا خەلكى
دەيانىن، بە شىوازيك دەدوئىت كە ھىندە تەماوى نەبىت كەس لىيان تى نەگات و
ھىندەش پروون نەبىت كە بە وئەى شتانى بەلگەنەويست خەلكى ناچارى
تەصديق كەردنى بىن. بەلكو بە كراو ھى دەيانخاتە پىش چاوى ژىرى يەكان، نە ھىندە
تەماوى و ناديارن كە لە بەرامبەريانەو ھە دەستەوسان بن، نە ھىندەش پروونن كە
تواناى ئىختىاريان لى دالمائىت!

خو ئه گهر به وينه ی پروونی شتانی به لگه نه ویست یه کیك له نیشانه کانی
 قیامت دهر بکه وتایه و خه لکی ناچاری ته سدیق کردنی بیوونایه، ئه واته و کاته
 توانا و لیها تنيکی فیطری بی نرخی وهك خه لووز له گه ل یه کیکی تری به نرخی وهك
 ئه لماس دا یه کسان ده بوون. دیاره له کاتیکی وه هاش دا نهی نی "ته کلیف" و
 ئه نجامی تاقیکردنه وه که زایه ده بوون و به خوړایی له دهست دهر ده چوون!
 له بهر ئه وه چه ندین مه سه له ی زوړ هه یه که گه لی ئیختیلا فیان تیډا په یدا بووه،
 وه کو مه سه له کانی مه هدی [1] و سوفیانی [2]. ئنجا له بهر زوړی ئیختیلا فی
 ریوایه ته کانیش چه ندین حو کمی زوړ و پیچه وانیه یه کتر سه باره ت به
 فهرمووده کان دهر کراون.

دهستووری دووهه م:

مه سه له و بابته ئیسلامی یه کان چه ند پله و توژیکن، جا له کاتیکی دا که هی
 وایان تیډایه = وه کو باسه کانی عه قیده = پیوستی به به لگه ی گومان بری قه تعی
 هه یه، پله ی واشیان هه یه که ته نها "ظه نی غالیب" ی سه روزیاده و، هه ندیکی
 تریشیان ته نها پیوستی به ته سلیم بوون و قبول کردن و رته نه دانه وه هه یه.
 له بهر ئه وه، بو مه سه له و بابته فهرعی یه کان و پرووداوه کان، که له بناغه کانی
 ئیمان نین، داوای به لگه ی قه تعی و ملکه چوونی یه قین نا کریت، به لکو
 ته سلیم بوون و رته نه دانه وه یان سه روزیاده.

دهستووری سی هه م:

له سه رده می هاوه له به ریزه کان دا = خوايان لی رازی بیّت = گه لی زانای
 "به نی ئیسرائیل" و "فه له" موسلمان بوون و، زانیاری یه کانی پیشوویان له گه ل
 خو یان دا هینا یه ناو ئیسلامه تی یه که یانه وه. جا هه ندی له و زانیاری یه پیشووانه ی
 ئه وان که پیچه وانیه ی واقعی حال بوون و ئه ندازه که شیان کهم نه بوو، به وه هم و
 هه له، وهك به شیك له زانسته ئیسلامی یه کان ته ماشا کراون و وهر گیراون!

دهستووری چواره م:

هەندى له وتەى ئەو كەسانەى كە فەرموودە كانيان رىوايەت كردووە يان
هەندى لەو واتايانەى كە ئەوان لەو فەرموودانەيان هەلگۆزىو، تىكەلى دەقى
فەرموودە كان بوون و پىكەو بە يەك چاوتە ماشا كراون. خو مادەم مروڤيش لە
هەلە بەدەر نىيە، ئەوا هەندى لەو قسە و واتايانەى ئەوان پىچەوانەى واقع
دەرچوون، ئەمەش بوو بە ماىەى لاوازبوونى فەرموودە كە.

دەستوورى پىنجەم:

هەندى لەو واتايانەى كە بە ئىلھام خراونەتە دلى ئەوليا و ئەهلى كەشفەو، بە
"فەرموودە" لە قەلەم دراون، لەسەر ئەو بناغەىيەى كە نەتەوەى ئىسلام
كەسانى "مُحَدَّث" [3] واتە ئىلھام كراويان تىدايە. ئاشكراشە كە هەندى جار
ئىلھامى ئەوليا، لەبەر چەند تەگەرەيەك، بە هەلەدا دەچىت و دەگوڤى لەم چەشنە
رىوايەتانەدا شتى پىچەوانەى راستى دەرەكەوئ.

دەستوورى شەشەم:

هەندى حىكايەت لەناو خەلكى دا ناوبانگ دەردەكەن و لە ناوياندا بە وىنەى
"پەند" دەماودەمى پى دەكرىت. ديارە "پەند" يش سەيرى و اتا راستەقىنە كەى
ناكرىت، بەلكو سەيرى ئەو ئامانجە دەكرىت كە لە پىناوى دا هينراو. لەبەر ئەو،
هەندى فەرموودە، بۆ مەبەستى رىنمايى و رى پيشاندان، هەندى چىرۆك و
حىكايەتيان لە قالبى كىنايە و شىوازى تەمسيل دا باس كردوو، لەوانەى كە
خەلكى پى ئاشنان و لەسەرى راھاتوون.

جا ئەگەر هەر ناتەواوى و كەمو كورى يەك لە "واتا حەقىقى" يەكەى ئەم چەشنە
مەسەلانەدا بىت، ئەوا هۆكەى دەگەرپتەو بۆ عورف و عادەتى خەلكى و ئەو
حىكايەتانەى كە دەماودەم بىستوويناو و لەگەلى راھاتوون.

دەستوورى حەوتەم:

گەلى نموونەهينانەو و تەشبيھى بەلاغى هەن، كە چ بەھوى تىپەرپوونى كات
و چ بەھوى دەرچوونيانەو لە دەستى "زانين" بۆ ناو دەستى "نەزانى"، بە وىنەى

چەند حەقىقەتتەكى ماددى ۋە رەڭگىر اۋان. بۇيە ئەو خەلكانەى كە تەشپپە كان بە حەقىقەتەى ماددى دادەننن، بە ھەلەدا دەچن.

بۇ نمونە: ئەو دوو مەللايىكەتەى كە ناويان "گا" و "نەھەنگ" ە و لە جىھانى مىسالش دا لە شىۋەى گا و نەھەنگ دان و، لە چىنى ئەو مەللايىكەتەنى خۋاى گەورەن كە سەرپەرشتىي زىندە ۋە رانى و شكايى و دەرياي گۆى زەوى دەكەن، لە گومان و بۇچۈۋنى ھەلەى خەللك دا بوون بە گايە كى زەبەلاح و نەھەنگىكى بەرجەستە! كە ئەمەش بوو بەھۆى رەخنە گرتن لە فەرموودە كە.

نمونەى كى تر: جارئكيان لە كۆرى پىغەمبەردا = صلى الله عليه وسلم = دەنگىك بىسترا، پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = فەرموۋى: ئەمە دەنگى بەردىكە كە حەفتا سالە بۇ دۆزەخ ھەلدر اۋە وائىستا گەيشتە بنكى دۆزەخ [4]. جا ئەو كەسەى ئەم فەرموودەى دەبىستىت و حەقىقەتە كەى بۇ روون نەبوو تەو، ئىنكارىي دەكات و بەمەش لە رى دەترازىت. بەلام گەر بزانيت بە جورىكى بى گومان چەسپاۋە كە دۋاى ماۋەيە كى كەم يە كىك ھاتە خزمەتى پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = و ھەۋالى پى دا كە نەختىك پىش ئىستا فلانە مونافىقى بەناۋبانگ مرد، ئەۋا ئەو كاتە دلنيا دەبىت كە پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = بە رەۋانبىژىيە بەرزە پىغەمبەرەنە كەى خۆى وىنەى ئەو مونافىقە تەمەن حەفتا سالەى بە شىۋەى بەردىك كىشاۋە كە بۇ بنكى دۆزەخ تلىر بىتەو، چونكە سەرجمى ژيانى ئەو مونافىقە كەوتنەخوارەو بوو بۇ ناو كوفر و تلىر بوونەو بوو بۇ نزمترىن پلەى نزمى. خۋاى گەورەش لە دەمى مردنى ئەو مونافىقەدا ئەو دەنگەى بە گۆى دا دان و كردى بە نىشانەيەك لەسەر دۋائەنجامى ئەو.

دەستۈرى ھەشتەم:

خاۋەندى داناي زانا لەم خانەى ئىمتىحان و گۆرەپانى تاقىكردنەو ەيەدا ھەندى شتى گرنگ لە دووتويى گەلى كاروبارى زوردا دەشارىتەو، چەندەھا حىكمەت و بەرژەۋەندىي زورىش بەم شاردنەو ەيەو پەيوەست دەكات.

بۇ نمونە: خۋاى گەورە "شەۋى قەدر"ى لە مانگى رەمەزان دا و، "سەعاتى دۋعا گىر ابون"ى لە شەۋ و رۆژى جومعەدا و، "ئەۋلىا و پىاۋچاكان"ى لە نيۋان

كۆمەلانى مروڧدا و، "ئەجەل"ى لە تەمەن دا و، "بەربابوونى قىامەت"ى لە تەمەنى دىيادا... ھتە، شار دوو تەوہ..

خو ئەگەر ئەجەلى مروڧ ديار بووايە و کاتەكەى بزائرايە ئەوا ئەم مروڧە ھەزارە نيوەى تەمەنى لە بى ئاگايىيەكى تەواوەتى دا بەسەر دەبرد و، نيوەكەى تريشى ھىندە دەحەپەسا و گىرۆدەى سام و مەترسى دەبوو ھەتا وەكو كەسيكى لى دەھات كە ھەنگاو بە ھەنگاو بەرەو پەتى سىدارە پروات. كەچى پارىزگارى كردنى ھاوسەنگىي پيوست لە نيوان: دنيا و دواروژدا و، بەرژوہەندىي مانەوہى دلى مروڧ لە نيوان: ترس و ئوميد (الخوف والرجاء) دا، داخوازي ئەوہن كە: ھەموو خولەكيكى ژيانى مروڧ بگوئى مردن يەخەى پى بگريت و بيشگوئى ژيانى ھەر بەردەوام بىت. بۆيە تەمەنيكى ئەجەل نەزانراوى بىست سالى لە تەمەنيكى ئەجەل زانراوى ھەزار سالى بە باشتەر دادەنريت!

ھەر بەم جوړە، بەربابوونى قىامەتیش ئەجەلى ئەم دنيايەى خو مانە، كە دەليى مروڧيكي گەورەيە. جا ئەگەر کاتەكەى ديارى كراو بوايە، ئەوا سەدەكانى پيشين و ناوہراست لە خەوى بى ئاگايى دا ژيانيان بەسەر دەبرد و، سەدەكانى دوايش لە ترس و بيم دا دەمانەوہ. چونكە مروڧ ھەروەك بە حوكمى ژيانى كەسى و پروژانەى خو پەيوەندىي بە خانە و لانەو شارەكەى خويەوہ ھەيە، بە ھەمان جوړ و بە حوكمى ژيانە كۆمەلايەتى و مروڧانەكەى پەيوەندىيەكى كەلى پتەويشى بە خانووە مەزن و شارە ھەرەگەرەكەيەوہ ھەيە، كە دنيايە.

لەمەوہ تى دەگەين كە ئەو نزيكىيەى لە ئايەتى پيروزى: (اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ)

(القمر: ١) دا باس كراوہ، تىپەربوونى ھەزار و ئەوہندە سال ھەلى ناوہشينيئەوہ، چونكە قىامەت ئەجەلى دنيايە. خو رىژەى ھەزار و دوو ھەزار سال لە چاو تەمەنى دىيادا وەك رىژەى روژ و دوو روژ و خولەك و دوو خولەك وايە لە چاو سالەكانى تەمەنى مروڧدا.

دەبى ئەوہشمان لە ياد نەچيت كە بەربابوونى قىامەت تەنھا ئەجەلى گروى مروڧ نى يە تاكو بەپىي تەمەنى مروڧ نزيكى و دوورىيەكەى لىك بدريتەوہ، بەلكو

ئەجەلى گىشت بوونەۋەرەن و ئاسمانەكان و زەۋىيە، كە خاۋەنى تەمەنى ھېندە
زۆرن لە حساب كەردن و لېككەنەۋە نايەن.

لەبەر ئەمەيە كە خاۋەندى داناي زانا كاتى بەرپابوونى قىامەتى لە زانىيارى
خۆى و لە نىۋان پېنج شتە غەيبىيەكاندا شار دوۋەتەۋە. يە كىك لە حىكمەتەكانى
ئەم شار دىنەۋەيەش ئەۋەيە كە خەلگى ھەموو سەردەمىك ترسى بەرپابوونى
قىامەتەتيان بېت. تەنەت لەو سەردەمەدا ھاۋەلە بەرپزەكان زياتر لە بەرپابوونى
قىامەت دەترسان تاكو كەسانى دواى خويان، ھەرچەندەش لە باشتەين سەدە و
كاتدا دەزيان، كە سەدەي بەختەۋەرى و دەر كەۋتنى راستىيەكان بوۋە.
تەنەت ھەندىكيان وتوويانە: نيشانەكانى قىامەت ھاتوۋنەتەدى!

جا ئەو كەسانەي كە لەم سەردەمەي خۆماندا شارەزاي حىكمەت و
حەقىقەتى: "شار دىنەۋەي كاتى بەرپابوونى قىامەت" نىن، بە ستەم و نارەۋا دەلېن:
ھاۋەلە بەرپزەكان = خويان لى رازى بېت = چۆن لەو گومانەدا بوون كە
رپوودانى راستىيەكى گىرنگ و سامناكى دواى ھەزار و چوار سەد سال بە نزيك
بزانن لە سەردەمەكەي خويانەۋە، لە كاتىكدا كە ئەوان باشتەين و بەتواناترينى
موسلمانان بوون لە تىگەيشتنى و اتاكانى دوارپۇژدا و ھەست و شعوريشيان لە
ھى گىشت ئيمانداران تىژتر بوۋە سەبارەت بە پەي بردنيان بەو شتانەي لە
رپۇژگارانى داھاتوۋدا دىن؟ دەلېي يىرى ئەوان ھەزار سال لە راستى دوور
كەوتوۋەتەۋە!

وہلام: چونكە ھاۋەلە بەرپزەكان = خويان لى رازى بېت = لە ھەموو خەلگى
زياتر بىريان لە دوارپۇژ كەردوۋەتەۋە و، يەقينيشتيان دامەزراوتر بوۋە بە نەمان و
لەناوچوونى دنيا و، لە ھەموو خەلگى زياتر لەو حىكمەتەخواییيەش
تىگەيشتون كە خواي گەۋرە كاتى بەرپابوونى قىامەتى پى شار دوۋەتەۋە،
ئەمەش بە فەزلى نوورى بەردەوامى ھاۋەلېتېي پېغەمبەر = صلى الله عليه وسلم =
لەسەريان. لەبەر ئەۋە، ئەوان ۋەك كەسىك چاۋەروانى ئەجەلى خۆى بكات، ئاۋا
چاۋەروانى ئەجەلى دنيايان كەردوۋە و خويان بۆ مردنى ئامادە كەردوۋە و، بە
چوستى و لېپرانەۋە بۆ دوارپۇژيان تى كۆشاۋن.

پاشان دوو پات کردنه وهی "... فانتظروا الساعة" له لایه ن پیغه مبه ره وه = صلی
الله علیه وسلم = له م حیکمه تی "شاردنه وه و په نهان کردن" وه سهر چاوه ده گریت
و، رینمایی په کی ره وانی پیغه مبه رانه یه و، ههر گیز ده ست نیشان کردنی کاتی
به رپابوونی قیامت نی یه له رپی "وه حی" یه وه تا و ا گومان بریت که له راستی یه وه
دوور بیت، نه خیر، چونکه "حیکمه ت" و "عیلله ت" ی ههر شتی که له یه کتر جیان.
سهر جه می ئه و فهر مووده پیرو زانه ی که به م شیوه یه ن، له م حیکمه تی "شاردنه وه
و په نهان کردن" وه سهر چاوه ده گرن.

ههر له سهر بناغه ی هه مان حیکمه ته که خه لکی له دیر زه مانه وه، ته نانه ت ههر
له سهر ده می تابعینه وه، چاوه پروانی په یدابوونی "مه هدی" و "ده ججالی
سوفیانی" یان کردو وه، به و هیوا یه ی که ئه گهر به سهر ده می "مه هدی" گه یشتن
شوی نی بکه ون. ته نانه ت هه ندی له ئه ولیا و پیوا چاکان و توویانه که ئه و که سانه
کاتیان به سهر چووه.

جا حیکمه تی ده ست نیشان نه کردنی کات و سهر ده می په یدابوونیان، هه مان
حیکمه تی ده ست نیشان نه کردنی روژی قیامه ته، که به مه ی خواره وه ئه و حیکمه ته
کورت ده که ینه وه:

هه موو کات و سهر ده می پپیوستی به واتا و ناوهر و کی "مه هدی" یه، که
ده بیت به بناغه یه ک بو وره و هیزی مه عنه وی یان و، له نائومی دی رز گاریان
ده کات. که واته ده بی هه موو سهر ده می که شیکی له م و اتایه هه بیت. هه روه ها
ده بی خه لکی هه موو سهر ده می که له مه ترسیی که سانی خراپکار وریا و بیدار بن،
له وانه ی که سهر و کایه تی نیفاق ده که ن و، پیشه وای هیز و ته وژمیکی گه وره ی
شهر و خراپکارین، تا کو مروقی هیچ سهر ده می که به گوئ نه دان و بایه خپی نه دان،
ئهم لایه نه پشت گوئ نه خات و جله و بو نفه شل نه کات!

خو ئه گهر کاتی په یدابوونی "مه هدی" و "ده ججال" و که سانی هاوچه شنیان
ده ست نیشان کرا و بوا یه، ئه و ا به رژه وه ندی ئیرشاد و حیکمه تی رینمایی به زایه
ده درا و له ده ست ده چوو!

ئىنجا نەيىنى جۇراو جۇرىيى ئەو رىوايەتەنەش كە لە بارەى ئەم دوانەو ھەن،
بريتىيە لەو ھى كە:

ئەو كەسانەى فەرموودە پىرۆزە كانى ئەم بابەتەيان لىك داو ەتەو، ئىجتىھاد و
تىگەشتە كانى خۇيان تىكەلى دەقى فەرموودە كان كىرەو، وەك ئەو ھى كە
بەيى بۇچوونى خۇيان روودا ە كانى "مەھدى" و "دەججال" يان والىك داو ەتەو
كە لە دەورەبەرى شام و بەصرە و كووفە روو دەدەن! چونكە لەو سەردەمانەدا
ئەمانە گىرنگىزىن شارى نىكى مەلەندى خەلافەت بوون لە مەدىنەى مونەو ەو ەو
شامدا..

يان بۇ لىكدانەو ھى ئەو فەرموودانە پىيان وابو ە ئەو ئاسەوارە مەزنانەى كە
"كەسىتتى مەنەو ى" "مەھدى" و "دەججال" دەنۆين يان دەستە و تاقمە كانيان
ئەنجاميان دەدەن، ھى كەسايەتتى خودى ئەو تاكە كەسانە بن! ئەم چەشنە
لىكدانەو ەيەش بوو بە ماىەى ئەو ھى كە وازانىت ئەو جۆرە كەسانە بە شىو ەى كى
ئاسايى پەيدا دەبن و، ھەموو خەلكىش دەيانناسن! كەچى لە راستى دا = وەك
پىشتىر وتمان = دنيا گۆرەپانى ئىمتىحان و تاقىكردنەو ەى و، خواو ەندىش كاتى كە
مروۋ تاقى دەكاتەو ە ئىختىيارى لى داناماللىت، بەلكو دەرگاي ئىختىيار لە بەردەم
ژىرىي ئەودا دەخاتە سەر پىشت تاكو سەرپىشك بىت لە ھەلئىژاردنى ھەر
ھەلوپىستىك دا كە پىي پەسەند بىت. لەبەر ئەو، ئەو جۆرە كەسانە = واتە:
"دەججال" و "مەھدى" = لە كاتى پەيدا بوونيان دا لە لايەن كەسانىكى زۆرەو ە
ئاناسرىن، تەننەت ئەو دەججالە سامناكەش لە سەرەتادا نازانىت كە خوى
دەججالە، بەلكو ئەوانە دەيناسن كە بە نوورى ئىمانى تىژى ناخىن بوى دەروان.
سەبارەت بە دەججالەو، كە يەكىكە لە نىشانە كانى قىامەت، پىغەمبەر = صلى
الله عليه وسلم = فەرمو ەتى: روژىكى وەك سالىك واىە و روژىكىشى وەك
مانگىك و روژىكىشى وەك ھەفتەيەك و روژە كانى تىشى وەك روژانى ئىو ە
واىە [5] و، ھەموو دنياش دەنگى دەبىستن و، بە ماو ەى چل روژىش گەشتى زەو ەى
دەكات.

جا ئەو كەسانەى كە ويژدانىيان بە كار نەهيئاو، وتوويانە: ئەم رپوايە تە مە حالە
و، ئىنكارىيان كىردوۋە. نە خىر، ھەرگىز مە حال نى يە، بەلكو حەقىقە تى ئەم
رپوايە تە = والعلم عند الله = ئەمەى خوارەو ەيە:

فەرموودە پىرۋزە كە ئامازەى تىدايە بۇ سەرھەلدانى كە سىك لە لايەنى
باكوورەو = كە چىرتىن ناۋچەى جىھانى كوفىرە = و بۇ ئەۋەش كە سەر كىردايە تى
تەۋرەمىكى مەزنى بەرھەم و ئەنجامى ماددىيە تى سەر سەخت دەخاتە ئەستۋى و،
خەلكى بۇ لاي ئىلحاد و ئىنكارى كىردنى بەدەيھىنەر بانگ دە كات. جا واتاى ئەم
حەدىشە ئامازەى تىدايە بۇ سەرھەلدانى ئەو كە سە لە باكوورى جىھانەو، ئەم
ئامازەيەش ھىمايە كى حە كىمانەى تىدايە كە برىتىيە لەو ەى:

سالىكى بازىنە نىكە كەى جەمسەرى باكوور شەو و رۇژىكە، چونكە شەش
مانگى سال لەۋى شەو و شەشە كەى تىشى رۇژە. واتە رۇژە كەى ئەم دەججالە
سالىكە، ۋەك لە فەرموودە كە دا ھاتوۋە: "رۇژىكى دەججال سالىكە" كە ئەمەش
ئامازەيە بۇ ئەۋەى لە نىكى ئەو بازىنەيەۋە پەيدا دەيىت. مەبەستىش لەۋەى كە "
رۇژى دوۋەھمى مانگىكە" ئەۋەيە كە ھەتا لە باكوورەو بەرەو ناۋچە كانى
خۇمان بىيىن واى لى دىت كە ھەندى جار مانگىكى تەۋا يەك رۇژ دەيىت،
چونكە لە ھاۋىن دا يەك مانگ خۇر ئاۋا نايىت. ئەمەش ئامازەيە كى ترە بۇ ئەۋەى
كە دواى ئەۋەى دەججال لە باكوور سەرى ھەل دا، ئەۋى جى دەھىللى و بەرەو
جىھانى شارستانىتى دىت..

ئەم ئامازەيەش لە گىرەنەۋە (ئىسناد) رۇژەۋە بۇ لاي دەججال، ھاتوۋە.. بەم
چەشە ھەتا لە باكوورەو بەرەو باشوور نىك بىيەۋە دەيىن "خۇر" يەك حەفتە
ئاۋا نايىت، تا واى لى دىت جىۋازىي نىۋان خۇر ھەل ھاتن و خۇر ئاۋا بوون سى
كاتىمىر دەيىت. ئەو كاتەى كە لە رۋوسىا دىل بووم لە شۋىنكى ۋەك ئەمەدا
بووم، ئەۋەبوۋ لە شۋىنكى نىكمانەۋە خۇر تا يەك حەفتە ئاۋا نەدەبوۋ، تەنانەت
خەلكى دەچۈنە دەرەۋە بۇ بىيىنى دىمەنى ناۋازەى خۇر ئاۋا بوون!

سەبارەت بە گەشتىنى دەنگى دەججال بە ھەموو شۋىنكى جىھان و،
گەشت كىردىشى بە ماۋەى چل رۇژ بە زەۋى دا، ئەۋا ئامىرە كانى رادىۋ و

تەلگراف و تەلەفون و، ھۆكارە تازەكانى گواستەنەۋەي چەشنى شەمەندەفەر و
فەرۇكە، شىتەلپان كىردۈنەتەۋە. خۇئەو مولخىدانەي كە تا دويىنى ئەم دوو
حالەتەيان بە مەھال دەزانى و ئىنكارىيان دە كىردن، ئەمەرۇ ۋەك شىكى ئاسايى
دەيىنن.

سەبارەت بە يەئجوج و مەئجوج و بەر بەستە كەشەۋە كە نىشانەي قىامەتن،
لە پەيامىكى تردا ھەندى بە دريژى لەسەرم نووسىون، خويىنەرى بەرپىز بۇ ئەۋى
رەۋانە دە كەم. بەلام لىرەدا دەلىم: ھەرۋەك دويىنى دوو تىرەي: "مانجۇر" و
"مەغۇل" كۆمەلگەكانى مەرۇفایەتىيان كاول كىرد و بوون بەھۋى بنىاتنانى
بەر بەستى چىن، گەلى رىۋايەتەش ھەن كە ئامازە دە كەن بۇ ئەۋەي لە گەل
نرىك بوونى بەرپابوونى قىامەتەش دا شارستانىتى نوى دادەرمىت و بە زەبرى
شەقى سامناكى بىروباۋەرە تۇقىنەر و ئازاۋەچى يە كەي ئەۋان كاول دەيىت.

لىرەدا ھەندى كەسى مولخىد دەپرسن:

ئەم دەستە و تاقمەي ئادەمىزاد لە كوین كە پىشتر ئەم چەشەنە كارانەيان ئەنجام
داۋە و لەمەۋلاش ئەنجامى دەدەن؟

ۋەلام: "كوللە" دەرد و پەتايە كى كشت و كالى يە و، لە ۋەرزىكى تايەتى دا
ناۋچەيە كى ديارى كراۋ دادە گرىت و پاشان بەپى گۆرانی ۋەرز بە تەۋاۋى و ن
دەيىت. جا تايەتكارى يەكانى ئەۋرە گەزانەي كوللە كە كشت و كالى ئەۋ
ناۋچەيان تەفروتوۋنا كىرد، لەناۋ ناخى ھەندى تاكى دەست نىشان كراۋى
ئەۋاندایە و، ھەمان دەرد و پەتا = بە فەرمانىكى خۋايى = لە ۋەرزىكى
ديارى كراۋدا و بە ژمارەيە كى زور، سەر ھەل دەدەنەۋە. واتە حەقىقەتى
رەگەزەكانىيان لەبەر چاۋدا نامىنن، بەلام ناپوۋ كىنەۋە، تاكو سەر لەنوئى لە
ۋەرزىكى ديارى كراۋدا سەر ھەل بدەنەۋە.

ھەرۋەك ئەم ديار دەيە لە كوللەدا بەم شىۋەيە.. بە ھەمان جۇر، ئەۋنەتەۋانەش
كە لە سەردەمىك دا خراپكارىيان بە ناۋ جىھان دا بلاۋ كىردەۋە، لە كاتىكى
ديارى كراۋدا و بە فەرمان و ويستى خۋاي گەۋرە، بۇ لەناۋ بىردنى مەرۇفایەتى سەر

هه‌ل‌ده‌ده‌نه‌وه و، جاري‌كي تریش شارستانی مړوډه‌روو‌خینه‌وه. به‌لام وروژاندنی ئەم جاره‌یان به شیوه‌یه‌کی تر ده‌ییت! ولا یعلم الغیب إلا الله.

ده‌ستووری نۆه‌ه‌م:

داهات و به‌ره‌می هه‌ندی باب‌ه‌ت و مه‌سه‌له‌ی "ئیمانی" ږوویان له‌چهند کاروباري‌کی سهر به‌م جیهانه‌ ته‌سک و پا‌به‌نده‌ی دنیا‌یه و، هی به‌شی‌کی تریشیان ږووی له‌جیهانی هه‌میشه‌یی سهر به‌ست و فراوانه..

جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شی‌کی ئه‌و فهرموودانه‌ی له‌باره‌ی نرخ و به‌های کرده‌وه چاکه‌کانه‌وه ده‌دوین، پی‌غه‌مبه‌ری نازیز = صلی الله علیه وسلم = به‌شیوازی‌کی ږه‌وانبیژی ئه‌وتو ډه‌ری‌ږیون که له‌گه‌ل‌حیکمه‌تی "ته‌رغیب و ته‌رهیب" دا بگو‌نجی، ئه‌وا هه‌ندی له‌و که‌سانه‌ی که به‌وردی ناروان، گومانیان و ا‌بردووه که ئه‌و فهرموودانه موباله‌غیان تیدا ییت! نه‌خیر هه‌رگیز موباله‌غیان تیدا نی‌یه، به‌لکو هه‌موویان عه‌ینی راستی و حه‌قیقه‌تن.

بو‌نمونه: ئه‌و شته‌ی که زه‌ینی که‌سانی بی‌ویژدان ده‌روو‌شی‌یت و ده‌یان‌ه‌ژینی، ئەم فهرمووده‌یه‌ی خواره‌ویه:

"لو كانت الدنيا تَعْدِلُ عند الله جناح بعوضةٍ ما شرب الكافر منها جرعة ماء" [6] او کما قال.

حەقیقه‌تی ئەم فهرمووده‌یه بریتی‌یه له‌وه‌ی که:

وشه‌ی "عند الله" له‌م حه‌دیه‌دا جیهانی هه‌میشه‌یی ده‌گه‌یه‌ییت. چونکه ئه‌و ږووناکی‌یه‌ی که له‌جیهانی هه‌میشه‌یی‌یه‌وه تیشکی دابییت = با‌هینه‌ی باله‌ می‌شووله‌یه کیش ییت = له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی‌یه، ئه‌وا گه‌لی گشتی و فراوان‌تره له‌چاو نووری‌کی کاتی‌دا، با‌پر به‌پری‌گو‌ی زه‌ویش ییت.

واتای ئەم فهرمووده‌یه به‌راورد له‌نیوان باله‌ می‌شووله و جیهانی گه‌وره‌دا ساز ناکات، به‌لکو بو‌به‌راورد‌کردنی دنیا‌ی هه‌موو که‌سیکه = که له‌چوارچیوه‌ی ته‌مه‌نه کورته‌که‌ی‌دایه = له‌گه‌ل‌نووری به‌رده‌وام دره‌خشانی ئه‌و دنیا‌دا،

هەر چه ندهش به ئەندازەى باڵە مېشېكى رېژنەى خواى گەورە و چاگە کارى يە گشتى يە کەى ئەو بېت.

پاشان دنيا دوو، بەلکو سى پرووى هەيه:

يە کەم: پروويه کە، بە چەشنى ئاوينە، درەوشانەوہى ناوہ جوانەکانى خوا دەداتەوہ.

دووہەم: پروويه کە دەروانىتە ئەودنیا، واتە دنيا لەم پرووہدا کيلگەى قيامەتە.

سى ھەم: ئەو پروويه کە بۆ عەدەم و نەمان دەروانىت.

ئەم پرووہى سى ھەمە کە خواى گەورە لى پازى نى يە و، بە دنياى ئەھلى گومرايى ناسراوہ.

کەواتە مەبەست بەو دنيايەى لە فەرموودە پيرۆزە کەدا باس کراوہ دنيا مەزنە کە نى يە کە ئاوينەى ناوہ جوانەکانى خوايە و چەند نامەيە کى صەمەدانى يە، ھەر و ھا ئەو دنيايەش نى يە کە کيلگەى دواپۆزە، بەلکو مەبەست دنيا پيچەوانە کەى ئاخيرەتە کە سەرچاوہى ھەموو گوناھ و تاوانىک و کانگای گشت بەلا و گيروگرفتیکە و، ھى دنياپەرستانە کە لەچاو ئەو جیھانە ھەميشەيى يەى دواپۆزدا، کە بە بەندە ئيماندارەکانى خواوہند دەبەخشرين، کيشى گەردیلەيە کيشى نى يە. جا ئەم حەقیقەتە راست و ڕەوايە چەندە دوورە لەو گومانەى ئەھلى ئیلحادى ستەمکار، کە بە موبالەغەيان لە قەلەم دەدا.

نموونەيە کى تر: مولحیدان بە تەواوى پييان لە بى ويزدانى راكيشاوہ و لەو گومانەدا بوون کە: ئەو باسانەى لە بارەى "پاداشتى کردەوہ کان" و "فەزلى ھەندى سوورەتى قورئان" ھوہ لە فەرموودە پيرۆزە کاندا رىوايەت کراون، موبالەغەيە کى دوور لە ژيرىيان تيدا بېت. تەنانەت وتووشيانە: ئەوانە مەحالن!

بۆ نموونە: لە حەديثدا ھاتووە کە خویندنى سوورەى "فاتيحە" پاداشتى

ھەموو قورئانى ھەيە [7] و، سوورەى "ئىخلاص" یش ھاوسەنگى سى يە کى

قورئانە [8] و، سوورەى "الزلزلة" یش چوارىە کى قورئانە [9] و،

سوورەى "الكافرون" یش چواریه کی قورئانە^[10] و، سوورەى "یس" یش دە
هیندەى قورئان پاداشتی هەیه^[11].

جا ئەو کەسانەى کە بە وردی و لەسەر خۆی ناپواننە ئەم باسە و خواوەنى
ویژدان نین، ناوەرۆکی ئەم رىوایەتەنەیان پێ مه حاله، چونکە دەلێن: چۆن دە کرێ
تەنھا سوورەتى "یس" ئەم هەموو فەزڵەى بیئت لە کاتیك دا کە تەنھا سوورەتیکی
قورئانە و گەلێ سوورەتى خواوەن فەزڵی تریش لە قورئان دا هەن؟

وہلام: راستی ئەم رىوایەتەنە بریتی یە لەوہى کە:

هەموو یە کیک لە پیتەکانی قورئانی پیرۆز پاداشتیکی هەیه، کە بریتی یە لەوہى
بە یەك "کردەوہى چاك" دەژمیریت، بەلام بە فەزڵ و بەخشندهیى خواى گەورە
پاداشتی ئەم پیتانە زیاد دە کەن تا هەندى جار دە "چاکە" بەرھەم دەھینن و هەندى
جاریش حەفتا و هەندى جارێ تریش حەوسەد (وہك لە پیتەکانی آیە الكرسي) دا،
جارى واش هەیه ہزار و پینج سەد (وہك پیتەکانی سوورەى ئیخلاص) هەندى
جارى دیکەش دە ہزار "چاکە" بەرھەم دەھینن (وہك خویندەوہى ئایەتەکانی
قورئان لە کاتە باشەکان و شەوى نیوہى شەعبان دا) هەندى جارێ تریش سى
ہزار بەرھەم دەھینن (وہك خویندەوہى ئایەتەکانی قورئان لە شەوى قەدر دا).
بەم جۆرە، چاکە و پاداشتەکان پەرە دەسین و زیاد دە کەن. دەتوانیت لە ئایەتى
پیرۆزى: (خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ) (القدر: ۳) زیادبوونی پاداشت بۆ سى ہزار
وہر بگيریت.

بەم جۆرە دەرکەوت کە مەبەست لەو فەرموودانە بەراورد و ھاوسەنگ کردنى
ئەو سوورەتانە نى یە لە گەل قورئانی پیرۆز دا بەم پاداشت زیادبوونە بەردەوامەىوہ،
نەخیر، بەلکو مەبەست ئەوہیە کە: دە کرێ پاداشتی زیادبوونی هەندى سوورەت
لە گەل پاداشتە بنەرەتى یە کەى قورئان دا بەراورد و ھاوسەنگ بکړن.

با بە نموونەىك ئەمە روون بکەینەوہ:

گریمان کیکگەىك ہزار دەنکە گەنمە شامیى تیدا چیرا بیئت، خو ئە گەر تەنھا
دەنکیك لەو ہزارە حەوت گلک بگريت و ھەریەك لەو گلکانەش سەد دەنکیان

پيؤه بيٽ، ٺهوا ٺهوا ڪاته يه ڪ دهنڪ لهو گه ٺمه شامي يانه بهرام بهر دوو له سهر سيي
گه ٺمه شامي به چينراوه ڪاني ناو ڪيڻگه ڪه دهر ده چيٽ.

ههروهه ها ٺه گهر وا دابنيڻ دهنڪي ٽر ده گلڪي گرتيٽ و ههريه ڪ لهو
گلڪانهش سه دهنڪه گه ٺمه شاميان پيؤه بيٽ، ٺهوا هه ٽه ٺهها ٺهوه دهنڪه
گه ٺمه شامي به يه ڪسان ده بيٽ به دوو هيڻدهي ٺهوهي له ڪيڻگه ڪه دا چينراون!
بو خوت له بهر رووناڪيي ٺهم نمونه يه دا ٺهمه ي خواره وه ليڪ بدهر وه:

وا ٺيستا قورٺاني پيروز به ويڻهي ڪيڻگه يه ڪي نوراني و موقه دده سي ٺاسماني
ٺهوتو ته سهوور ده ڪهين ڪه هه پيتيڪي به پاداشته بنه رهي يه ڪهي خو يه وه = بي
گوڻه گه نم و گلڪه ڪاني = وه ڪ دهنڪه دانو ٻيڻه يه ڪ وايه. جا ٺه گهر ٺهمه به سهر
نمونه ڪهي پيشوودا جي به جي بڪهيت، ٺهوا ده توانيت له فزل و گه ورهي
سووره ته ڪاني: (يس، الإخلاص، الكافرون، الزلزلة) تي بگهيت ڪه فهر مووده ي
پيروزيان له باره وه هاتووه، له چاو پاداشتي بنه رهي پيته ڪاني قورٺان دا.
نمونه ي ٺهمه:

پيته ڪاني قورٺاني پيروز سي سه دهنڪه هزار و شهش سه د و بيست پيتن. پيته ڪاني
سووره ي ٺيخلاسيش له گهل (بسم الله) دا شهست و نو پيتن. خو سي هيڻدهي
شهست و نو دانهش ده ڪاته دوو سه د و جهوت پيت. واته پاداشتي ههريه ڪ له
پيته ڪاني سووره ي ٺيخلاص نزيڪي ههزار و پينج سه د پاداشت دهر ده چيٽ. به
هه مان جوڙ، ٺه گهر پيته ڪاني سووره ي "ياسين" يش بزميريت و ريڙهي ٺه پيتانه
له گهل سهر جهمي پيته ڪاني قورٺان دا بهيڻيت و پاشان زياده پاداشتي "يه ڪ به ده"
ره چاو بڪهيت، ٺهوا ده بينيت ڪه هه پيتيڪي ٺهوه سووره ته نزيڪه ي پينج سه د
پاداشتي هه يه.

خو ٺه گهر بهم شيويه ٺهوه فهر موودانه ي تريش ليڪ بدهر يته وه ڪه له باره ي فزل
و گه ورهي سووره ته ڪاني تري قورٺانه وه رپوايهت ڪراون، ٺهوا بوٽ
دهر ده ڪه ويٽ ڪه چهنده ٺهوه فهر موودانه راستي يه ڪي تهواوي ره گدا ڪوتاون و،
چهندهش دوورن لهوهي هيچ شتيڪي ٺهوتويان تيڊا بيٽ ڪه په ٺجه بو موباله غه و
زياده رهي ڪردن له گوftar دا، دريڙ بڪهن.

دەستووری دەھەم:

ھەر وەك لەناو زۆربەى جوۆرەكانى بوونەو ەراندا ڕوو دەدات، بە ھەمان جوۆر لەناو مەروۇفیش دا ھەندى جار كەسانىك پەيدا دەبن كە ھەندى كار و ڕەفتارى دەراسا (خارق للعادة) يان پيوە دەردە كەوئىت. جا ئەگەر ئەم كەسە ھەلكەوتوو ە لە كارى خيّر و چاكەدا پيش كەسانى تر كەوتبێتەو، ئەوا دەبێت بە ماىەى شانازىي ھاوڕەگەزەكانى، دەنا ماىەى شووم و بەلایە بۆيان.

جا ھەريەك لەو جوۆرە كەسە ھەلكەوتوو ە بە وینەى كەسايەتىيە كى مەعنەوى لە ھەموو شوينىكى كۆمەلدا سەرھەل دەدات و، كەسانى تر ھەول دەدەن لەو كارانەدا لاسايى ئەو بكەنەو و بە چوستى و ليبرانەو تى دەكۆشن بگەنە ئاستى، كە لەوانەشە ھەر تەنھا يە كيكيان بتوانيت لە فلان يان فيسار كارددا پيى بگاتەو. كەواتە ئەم مەسەلەيە لە ڕوو مەنتىقىيە كەيەو مەسەلەيە كى مومكىنە و دەگونجى بە چەشنىكى شاراو و ناديار و ڕەھا "تاك" يكى دەراساى ئاوا لەناو ئەو "جوۆر" ە بوونەو ەدا ببيت، واتە بەم كارەى بوو بە كەسيكى ھەمە كى (شخص كلي)، بەو واتايەى كە دەگونجى ئەم جوۆرە كارە بەرھەمى ئاوا ئەنجام ببيت.

ئىستا فەرموو لە ڕووناكيى ئەم نموونەيەدا سەيرى چەند فەرموودەيە كى پيرۆز بكە كە بەم واتايانەى خوارەو ە ھاتوون:

"من صلّى ركعتين كذا فله أجر حجة" [12] واتە: پاداشتى دوو ڕكات لە چەند كاتىكى ديارى كراو ە بەرامبەر بە حەجىكە، ئەمەش ڕاستىيە كى چەسپاو. كەواتە "دەگونجى" ھەموو دوو ڕكاتە نويزىك لە ڕووى ھەمە كيتىيەو ئەم واتايە ھەل بگريّت، بەلام ڕوودانى "راستەقینەى" ئەم جوۆرە ڕىوايەتانە نە ھەميشەيىن و نە گشتين، چونكە "قبوول بوون" چەند مەرجىكى دەست نیشانكراوى خوى ھەيە. لەبەر ئەو، ئەم چەشنە ڕىوايەتانە سيفەتى ھەمە كيتى و بەردەوامىيان تيدا نىيە بۆ ھەموو دوو ڕكاتە نويزىكى و ھا. كەواتە لە ڕاستىدا يان كاتى و ڕەھان، يان مەسەلەيە كى "مومكىن" ى ھەمە كين. ھەمە كى بوونيش لەم چەشنە فەرموودانەدا لە ڕووى ئيمكانى ئيعتبارىيەو ە، وەكو ئەو ەى كە و تراو ە: "غەيبەت وەك قەتل وايە" كە مەبەست تىاي ە ئەو ەيە مەروۇف بە غەيبەت كردن دەبیت بە ژەھريكى

کوشنده. ههروهه ها وهك: "قسهی جوان سه دهقهیه کی چه شنی ئازاد کردنی بهندهیه كه".

حیکمه تی دارشتنی ئەم فەرموودانه بهم جوړه شیوازانه له وه دایه كه: ئیحتیمالی پروودانی ئەم سیفه ته مه عنه وی یه کامله له هه موو شوینیك و به شیوه ره هاكهی، پیش چاو بخړیت. چونكه بو مه بهستی ئاموژگاری و ته رغیب و ته رهیب زیاتر جی ده گړیت و پتر دهروونه كان بو کاری خیر هان ده دات و له خراپکاری دووریان ده خاته وه.

پاشان ده بی بیشزانین كه کاروباره کانی جیهانی هه میشه یی به ته رازووه کانی ئەم جیهانه ی ئیستامان هه لئاسه نگیترین، چونكه ده گونجی مه زترین شتی ئەم جیهانه مان هیشتا به بچوو کترین شتی ئەوی دانه نریت و پیی به راورد نه کړیت. جا پاداشت دانه وه ی کرداره كان له بهر ئەوه ی پرووی لهو جیهانه هه میشه یی یه یه ئەوی یه، ئەوا تیروانینه دنیایی یه ته سكه كانمان له ئاستی دا کورته و، ئیمه له وه دا ده سته وسانین كه به ژیری یه سنوورداره كانمان په یی پیی بهین.

بو نمونه: ریوایه تیك هه یه سه رنجی ئەو كه سانه راده کیشت كه به وردی ناروانن و له برپاره کانیان دا ویزدان به کار ناهینن، ئەویش بریتی یه لهو ریوایه ته ی كه ده فهرمویت: "هه ره كه سیك ئەمانه بخوینیت به وینه ی پاداشتی "مووسا و هاروون" ی ده دریتی:

"الحمد لله رب السموات ورب الأرضین رب العالمین، وله الکبرياء فی السموات والأرض وهو العزیز الحکیم..

الحمد لله رب السموات ورب الأرضین رب العالمین، وله العظمة فی السموات والأرض وهو العزیز الحکیم، وله الملك رب السموات وهو العزیز الحکیم".

حه قیقه تی ئەم فەرموودانه و هاووینه کانیان، كه زهینه كان ده ورووژینن، ئەوه یه كه:

ئیمه مه ودای ئەو پاداشته نازانین كه دوو پیغه مبه ری مه زنی وهك حه زره تی مووسا و هاروون = دروودیان له سه ر بی = به دهستی دهینن. مه گه ره به پیی

بۆچۈنە كامان و لە چوار چۆۋە بىرى تەسك و روانىنى دىيى كورت و
كەمماندا، كەواتە حەقىقەتى ئەو پاداشتەى كە بە خويندنى ئەو وىردە دەست
بەندەيە كى تەواو كۆلەوار دە كەوئ و لە لايەن پەرەرد گاريكى بەسۆزى خاوەن
مىهرەبانىي رەھاو لە ژيانىكى ھەمىشەيى دا دەى دريىتى، دە گونجى بە وئەى ئەو
پاداشتە بىت كە بە عەقلە كەم و كورتە كانى خۇمان و بە گوئەى بازەى زانيارى
و ئاسۆى بىر كەردنەو ھەمان بۆ ئەو دوو پىغەمبەرە مەزەمان دانابوو!

ئىمە لەمەدا وەك ئەو مەرۇقە دەشتە كى يە واين كە پادشای نەديو و پەى بە
مەزنى يە كەى نابات و لە روانىنى كورت و بىر كەردنەو ھەى تەسكى خۆى دا پادشا بە
كەسيكى وەك ريش سىپى ئاوايى يان نەختى لەو گەرەتر دادەنيىت! تەنانەت لە
خۆرھەلاتى تور كىادا كەسانىكى گوندنشىنى ھىندە ساويلكە و سادەمان لە
دەورو بەردا بوون كە دەيان وت: پادشا لە نزيكى ئاگردانە كە دادەنيشىت و ھەر
بۆ خۆيشى سەر پەرشتىي ئامادە كەردنى خوار دىنە كەى دەكات! بەو واتايەى كە
ئەو پەرى بۆچوونى گوندنشىنە كە لە بارەى گەرەبى پادشاو نەگاتە ئاستى پەلى
فەرماندەى تىپىكى سوپا. جا ئە گەر بە يە كيىك لەو جۆرە كەسانە بوتريىت: گەر
فلانە كارم بۆ ئەنجام بەدەيت بە پەلى پادشايى پاداشت دەدەمەو (واتە بە پەلى و پاىە
و ريزى فەرماندەى تىپ) ئەم گوفتارە راست دەبيىت، چونكە پادشا ھەر تەنھا
ھىندەى فەرماندەى تىپ خاوەنى مەزنايەتى يە لە زەين و بىرى تەسكى
گوئى بىستە كەدا.

جا ئىمە وەختە بە وئەى ئەم مەرۇقە دەشتە كى يەش بە ژىرى يە تەسك و بىرە
كورت و روانىنە كول و كاسە دىيى يە كەمان لەو راستىيانە تى نەگەين كە لە
بارەى پاداشتى كەدەو كەنەو ھاتوون و پرويان لە جيھانى دوارپۆژە. چونكە
فەرمودە پىرۆژە كە بەراورد ساز ناكات بۆ پاداشتى راستەقىنەى ھەزەرەتى مووسا
و ھاروون = درووديان لەسەر بىت = كە لای ئىمە نەزانراو، لە گەل پاداشتى ئەو
بەندەيەى كە وىردە كە دەخوينىت. نەخىر.. چونكە قاعىدەى شوبھاندنى شتىك
بە شتىكى تر برىتى يە لە: قياس كەردنى شتىكى "نەزانراو" بە شتىكى "زانراو" واتە
پەى بردن بە ھوكمى شتە "نەزانراو كە" لە رپى زانىنى ھوكمى شتە
"زانراو كە" وە.

واتە مەبەستى ھەدىتە كە بەر اورد كىردنى ئەو پاداشتەيە كە بەيى بۆچوونى
خۇمان لامان زانراو، لە گەل پاداشتى راستەقىنەي ئەو بەندە ئىكر خويىنە، كە
پاداشتىكە لاي ئىمە نەزانراو.

پاشان ئەو ويىنەيەي "خۆر" كە چ پرووى دەريا و چ دلوپىك ئاو دەيدەنەو،
ھەمان ويىنەيە و جياوازيان تەنھا لە "نەوعىيەت" دايە، ئەو تە ھەردوو كيان ويىنە و
پرووناكىي خۆر دەدەنەو. كەواتە پۆھى ھەريەك لە ھەزرەتى مووسا و ھاروون =
درووديان لەسەر بىت = لە راستى دا ئاويىنەيە كى بى گەردى وەك دەريايە، ماھىيەتى
پاداشتە كانيان دەداتەو، وەك ئەوەي كە پۆھى ئەو بەندە ئىكر خويىنەي كە دەليى
دلوپىك ئاو پاداشتى ئىكرە كانى ئەو بەندەيە دەداتەو. كەواتە لە پرووى:
ماھىيەت و چەندايەتى يەو، پاداشتى ھەردووك ھەريە كيەك، بەلام "جۆرە كانيان"
جياوازە، بە گويىرى جياوازيى قابىليەتى ئاويىنە كان.

پاشان ھەندى جار وتەوەي ئىكر و تەسبيحاتىكى ديارى كراو، يان
خويىندەوەي تەنھا يەك ئايەت، ھيىندە دەرگاي مېھرەباني و بەختەوەرى لە مروڤ
دەكاتەو كە پەرسىشى شەست سال ئەو دەرگايانەي لى ناكاتەو. واتە ھەندى
"حالت" ھەن كە تەنھا يەك ئايەت بە ئەندازەي سوودى سەرتاسەرى قورئان
سوود بە مروڤ دەگەيەنيت.

پاشان ئەو رېژنە پەروەردگارىيانەي كە بە خويىندەوەي تەنھا يەك ئايەت لە
پيغەمبەرى خۆشەويست = صلى الله عليه وسلم = دەر دەكەون، لەوانەيە يە كسان
بى بە رېژنەيە كى كاملى ئەوتۆ كە خواي گەورە بە پيغەمبەرىكى ترى دەبەخشيىت،
چونكە پيغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = مايەي لى دەر كەوتنى ئىسمى ئەعظەمە.
جا ئەگەر بوتريت: "بەندەي ئىكر خويىن، بە فەزلى ميراتگريى پيغەمبەرايەتى يەو،
بە بۆن و بەرامەيە كى سيبەرى ئىسمى ئەعزەم بەھرەمەند بوو و، لە بازەي
قابىليەت و ليھاتنى خوى دا پاداشتىكى لەسەر ئەو دەست كەوتوو بە ئەندازەي
ئەو رېژنە خوايىيەي كە يە كيەك لە پيغەمبەرانى تر پيى بەھرەمەند بوو" گەر ئەمە
بوتريت، ئەو ھەرگىز او ھەرگىز ئەم قسەيە پيچەوانەي ھەقىقەت نابيت.

ئىنجا ئەو پاداشتەى لىرەدا مەبەستە ھى جىھانى رووناكىى ھەمىشەيىيە، كە دە كرى لەوئى جىھانىك لەناو تەنھا يەك گەردىلەدا جىيى بىيئەو، بە چەشنى ئەو ھى كە وىنەى ئاسمانە كان بە ئەستىرە كانىەو ھە پارچە شوشەيە كى بچووكدا جىيى دەبىئەو ھە و تىايىدا دەبىنرىت! كەواتە ھەر بەم جۆرە، خوئندەو ھى تەنھا يەك ئايەت ياخود ذىكرىكى دىارى كراو، بە نىيازىكى بى گەرد، دە گونجى خاوينى يەكى ھەك شوشە لە رۆحى مرقۇدا بەرھەم بىيئەت و، بتوانىت پاداشتىكى نوورانى ھەك ئاسمانە فراوانە كان لە خوىدا جىي بىكاتەو.

ئەنجام: ئەى ئەو كەسەى كە بى لىكۆلىنەو ھە و لى وردبوانەو ھە، بە چاوى رەخنە و توانج دەروانىتە ھەموو شتىك!! ئەى خاوەنى ئىمانى لاواز و بىرى پر لە فەلسەفەى ماددى!

كەمىك وىژدان بە كار بىنە! بەردەوام سەرنج لەم "دە" دەستوورانە بدە و، نە كەى پەنجەى ئىعتىراز بۆ فەرموودە پىرۆزە كان رابكىشيت و، پاشان بۆ شتىك كە گومان لە دلتدا دروست بىكات سەبارەت بە پلە و پاىەى عىصمەتى پىغەمبەرايەتى پىغەمبەرى ئازىز = صلى الله عليه وسلم = بە بيانوى ئەو ھى كە پىت و ابىت شتىك لە رىوايەتىكدا ھەبىت پىچەوانەى واقع و حەقىقەت بىت!

ئەم "دە" دەستوورە و بوارى پىادە كەردنىان وات لى دە كەن كە لە پلەى يە كەمدا واز لە ئىنكارى بەيىنىت، ئىنجا پاش ئەو ھەش پىت دەلىن كە: ئە گەر ھەر ناتەواوى و تەقسىرىكى راستەقىنە ھەبىت ئەوا لە ئىمەدايە (واتە لە دەستوورە كاندا) و بە ھىچ جۆرىك لە فەرموودە پىرۆزە كاندا نىيە. خۆ ئە گەر كەم و كوورپى راستەقىنە لەودا نەبوو، ئەوا لە تى گەيشتنى خراپى خۆتدايە!

پوختەى ئەم قسانە: ھەر كەسىك لە ئىنكارى كەردندا بەردەوامە، دەبى لە پىشدا ئەم "دە" دەستوورە ناوبراوانە پوچەل بىكاتەو، دەنا تواناى ئىنكارى كەردنى نىيە.

جا ئە گەر بە راستى خاوەنى وىژدانىت، ئەوا بە باشى سەرنج لەم "دە" دەستوورە بدە، پاشان بۆ ئىنكارى ھىچ فەرموودەيە كى پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = راست مەبەرەو ھەك ئىرى تۆ بە پىچەوانەى حەقىقەتى دەبىيەت. بەلكو

بەللى: لەوانەيە پيوستى بە تەفسىرلىك يان تەئويللىك يان ليكدانەويەك ھەيىت، ئىتر
بۇ خۆت واز لە ئىعتىراز گرتن بەيئە.

دەستوورى يازدەھەم:

ھەر وەك قورئانى پىرۆز چەندىن ئايەتى مۆتەشايىھى تىدايە و پيوستيان بە
تەئويلە، ياخود داخووزى ئەو ەن مەوۇف تەسلىمى مۆتەلەقيان بىيىت.. بە ھەمان جۆر
فەر مۆودەى پىرۆزىش چەند ەدەيسىكى مۆشكەليان تىدايە، ھەندى جار
پيوستيان بە تەفسىر و ليكدانەويەى ورد ھەيە. دەتوانىت لە نمۆونە كانى پىشوردا
ئەمە بىيىت.

بەللى، مەوۇفى بىدار دەتوانىت خەونى كەسىكى نۆستوو ليك بداتەو، بەلام ئەو
كەسەى كە نۆستوو و گوپشى لە گوشتارى بىدارە كانى دەور و بەريەتى، ھەندى
جار قسە كانى ئەوان بە شىوہيەك لە شىوہ كان لە خەونە كەى دا پىادە دەكات و،
بەوہى لە گەل خەونە كەى دا بگۆنجى ليكى دەداتەو.

دەسا ئەى ئەو مەوۇفەى كە بە غەفلەت و فەلسەفەى ماددى خەوى لى
خراوہ!..

بى وىژدان! ئەو كەسەى كە خوای گەورە لە بارەيەو دەفەرمۆى: (مازاغ

البَصْرُ وَمَا طَغَى) (النجم: ١٧).. ئەو كەسەى كە لە بارەى خۆيەو

دەفەرمۆى: "تنام عيناى ولا ينام قلى" ^[13] ئەو كەسە، بىدارى راستەقىنەيە.

كەواتە ئىنكارى ئەو شتانە مەكە ئەو دەيانىيىت، بەلكو ليكى بدەرەو و لە
خەونە كەت دا تەعبىرىكى بۇ پەيدا بکە و تەفسىرىكى بۇ بدۆزەرەو. چونكە ئەگەر
مىشورلەيەك بە كەسىكى نۆستوو بەدات، ئەو ئاسەوارى ئەم پىوہدانەى و ھا
پىوہ دەردە كەوى كە دەللى لە جەنگ دا زامدار بوويىت! خۆ گەر دواى
بىدار بوونەوہى پرسیارى لى بکرى، دەللىت: بەللى، لە جەنگىكى خويناوى دا
بووم و تۆپە كانم ئاراستە كرابوون! لە كاتىك دا كە بىدارە كانى دەور و بەرى ئەم
شلەژاوى يەى ئەو بە پىكەنىن و گالتهپى كەرنەو و ەردە گرن! كەواتە پروانىنى
غەفلەتى خەولخەر و بىرى فەلسەفەى ماددى، ھەر گىز ناگۆنجى بکرىن بە مەحەك
بۇ حەقىقەتە كانى نبووەت!

دهستووری دوازدهههم:

روانینی "نبوهت" و "تەوحید" و "ئیمان" .. له نووری: ئولووهیهت و ،
ئاخیرهت و ، یه کپارچهیی گهر دووندا، راستی یه کان ده بینیت. چونکه ئهو
روانینهی ئهوان ئاراسته ی ئه مانه کراوه. به لام "زانستی ته جریبی" و "فلسه فه ی
نوی" له گو شه ی: "هو کاره زوړه ماددی یه کان" و "سروشت" هوه شتان ده بینیت،
چونکه رووی له مانه یه.

که واته ماوه ی نیوان هه ردوو گو شه ی روانینه کان گه لی له یه کتره وه دووره،
له وانه یه ئامانجیک هه بیّت به لای ئه هلی فلسه فه وه گه لی گه وره و گرنگ بیّت،
که چی له ناوه ندی مه به ست و ئامانجه کانی زانایانی ئوصوولی دین و زانستی
که لام دا هینده بی نرخ و نزم بیّت که له وه دا بیّت هه ر نه بینریت و ته نانه ت
بایه خیشی بو دانه نریت. هه ر له بهر ئه مه شه که ئه هلی عیلمی ته جریبی له زانینی
تایبه تکاری و زانیاری دوو رو دریز و وه سفه ورده کانی بوونه وهران دا گه لی
پیشکه و تن، که چی له بواری زانستی راسته قینه دا، که زانسته خوایی یه به رزه کان
و قیامه تی یه کان، گه لی دوا که و توون. ته نانه ت له ساده ترین و که م زانست ترینی
ئیماندارانیش به جی ماون!

جا ئه و که سانه ی که ئه م نه یی یه نازانن، پیان وایه زانایانی ئیسلام له
زانایانی سروشت و فه یله سووفه کان دوا که و توون. که چی له راستی دا ئه وانه ی
که ژیری یان خلیسکا وه ته چاوانیان و ته نها بیر له و شتانه ده که نه وه که به چاو
ده یان بینن و ، له نیوان بوونه وهرانیکی زوړو زه به نده دا نو قم بوون، له کوئ
جوړئه ت و پرکیشی ئه وه یان تیدایه به میراتگرانی پیغه مبه ران بگه نه وه که به
مه به ست و ئامانجه خوایی یه به رزو بلنده کان گه یشتوون و پیان به هره مه ند بوون؟!

پاشان ئه گه ر روانین بو هه ر شتیک له دوو گو شه ی جیا وازه وه بیّت، ئه و
بی گومان دوو حه قیقه تی جیا جیا دهرده که ون، که ده گونجی هه ردوو کیان
"حه قیقه ت" بن. هه ر گیزا وه ر گیزیش راستی یه کی زانستی و چه سپاوی
بی گومان له گه ل راستی یه کانی ده قه موقه دده سه کانی قورئان دا پیچه وانه
دهر ناچیت، چونکه ده ستی کورتی زانستی ته جریبی هینده کو تایه ناگاته داوینی

چمكىكى راستى يە بەرز و خاوينە كانى قورئان. واتەنھا يەك نمونە لەسەر ئەمە دەھىننەوہ:

حەقىقەتى گۆى زەوى بەپىى بينىنى "زانايان" ئەوہ يە كە:

"زەوى" يە كىكە لە ھەسارە گەرۆكە قەبارە مام ناوہندى يە كان و، بە دەورى خۆردا دەسوورپتەوہ و، لەچاو ھەسارە و ئەستىرە لەژمارە بەدەرە كاندا تەنىكى بچوو كى ھەيە.

بەلام گەر بە پروانىنى "ئەھلى قورئان" پروانىنە گۆى زەوى ئەوا حەقىقەتى گۆى زەوى بەو جۆرە دەبىت كە "وتەى پازدەھەم" پروونى كردووەتەوہ:

ئەو مەرۆقەى كە ناسكتزىنى بەرى درەختى جىھان و، موعجىزەيە كى جامىعى نيوان موعجىزە كانى خواوہندى بەتواناى دانايە و، ناوازەترىن و ئازىزترىن و نيانترىنى بەديھاتووانە، لەگەل ئەوہشدا كە دەستەوسانترىن و لاوازترىنشىانە.. ئەم مەرۆقە لەسەر گۆى ئەم زەوى يەدا دەژى. كەواتە "زەوى" لانكى ئەم مەرۆقەيە و، ھەرچەند لەچاو ئاسمانە كاندا بچووك و بى بايەخ ديارە، كەچى لەم پرووہ و بەم ناوہرۆك و ناوازەيى يەى پلەيە كى بەرزى بەدەست ھىناوہ، تا واى لى ھاتووە كە لە پروانگەى قورئانەوہ "زەوى":

ناوجەرگە و مەلەبەندى گەردوونە لە واتا و ناوہرۆكدا و.. پيشانگاي سەرجم بەديھاتووە دەراساكانە و.. جىى تىادەر كەوتنى سەرجم ناوہ جوانە كانى خواوہندە، بە رادەيەك كە دەللى تيشكۆيە كى كۆكەرەوہى ئەو نوورانەيە و.. مەحشەر و ئاوينەى كارە پەرورەدگار يە رەھاكانە و.. بازارپكى فراوانە بۆ پيش چاو خستنى خەللاقىيەتى رەھاى خواى گەرە، بە تايبەت لە بەديھىنانى ئەندازەيە كى زۆر و زەبەندەى پرووہك و زىندەوہرە وردەكاندا، بە كەمالى كەرەم و دەست پرەنگىنى و.. نمونەيە كى بچووك و پوختى دروستكراوہ كانى جىھانى فراوانى دوارپۆژە و.. كارگەيەكە، لەوپەرى خىرايىدا، بۆ بەرھەم ھىنانى چەندىن چىن و تانوپۆى ھەمىشەيى كار دەكات و.. شوينى پيش چاو خستنى نمونە كانى دىمەنە ھەمىشەيى يە كانە كە زۆر بە پەلە ئال و گۆريان بەسەردا دىت و.. كىلگەيە كى تەسكى كاتى يە بۆ پرواندنى ئەو وردىلە تووانەى كە بە خىرايى بۆ باخ و بىستانە رەنگىنە ھەمىشەيى يە كان پى دەگەيەنرئى.

له بهر هه موو ئه مانه به كه قورئانی پیرۆز "زهوی" به هاوتای "ئاسمانه كان" داده نیت، له پرووی مه زنیی ناوه رووك و گرنگیی به دیهاتنیه وه. وهك بلیی زهوی به ریکی بچوو کی دره ختیکی گه وره و دلیکی خنجیلانه ی جهسته به کی مه زن بیت. ئه وه تا قورئانی پیرۆز له گه ل ئاسمانه كان دا ناوی ده بات و، زهوی له تایه ك دا و ئاسمانه كانیش له تایه کی تری ته رازوودا داده نیت و، هه رده م ئایه تی پیرۆزی: (ربُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) دووپات ده کاته وه.

به م جوړه، مه سه له و کی شه کانی تر له سه ر ئه م نموو نه به قیاس بکه و، تی بگه که: راستی به سه ره و نخون و مردوو ه کانی فه لسه فه هه ر گیز ناتوان ر ی له حه قیقه ته پرووناك و زیندوو ه کانی قورئان بگرن و پیچه وانه یان بن. چونکه هه ردوو کیان حه قیقه تن، به لام جیاوازی له گو شه ی روا نین دایه، بۆیه راستی به کانی ش جوړاو جوړ ده رده چن.

[1] أحاديث المهدي عند الترمذي، وأبي داود، وابن ماجه، والحاكم، والطبراني، وأبي يعلي الموصلي، وأسنودها إلى جماعة من الصحابة. قال الشوكاني في التوضيح: والأحاديث الواردة في المهدي التي أمكن الوقوف عليها منها خمسون حديثاً فيها الصحيح والحسن والضعيف المنجبر، وهي متواترة بلا شك ولا شبهة، بل يصدق وصف التواتر على ما هو دونها على جميع الاصطلاحات المحررة في الأصول، وأما الآثار عن الصحابة المصروفة بالمهدي فهي كثيرة ايضاً، لها حكم الرفع، إذ لا مجال للاحتجاج في مثل ذلك إله (الاذاعة لمحمد صديق حسن خان ١١٣ = ١١٤) وانظر التحفة للمباركفوري (٤٨٥/٦). (وهو ركيب - له چاپه عه ده به یه كه وه هیناویه تی)

[2] وردت احاديث كثيرة بحق دجال المسلمين الموصوف "بالسفياني" نذكر منها:

"عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يخرج رجل يقال له السفياني في عمق دمشق وعامة من يتبعه من كلب، فيقتل حتى يبقّر بطون النساء ويقتل الصبيان فتجمع لهم قيس فيقتلها حتى لا يجمع ذنب تلعة، ويخرج رجل من أهل بيتي في الحرة فيبلغ السفياني، فيبعث إليه جنداً من جنده فيهمزهم فيسير منهم إليه السفياني بمن معه حتى إذا صار ببداء من الأرض خسف بهم فلا ينجو منهم إلا المخبر عنهم" أخرجه الحاكم في المستدرک ٥٢٠/٤ وقال: هذا حديث صحيح الاسناد على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي. (يقر: يفتح = كلب: ماء بين الكوفة والشام = لا يجمع ذنب تلعة: لا يخلو منه موضع". وأورده السيوطي في اللآلي ٣٨٨/٢ والاسفرائي ٧٥/٢ وانظر البداية والنهاية لابن كثير وتذكرة القرطبي. (وهو ركيب - له چاپه عه ده به یه كه وه هیناویه تی)

[3] عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لقد كان فيمن كان قبلكم من الأمم ناس محدثون من غير أن يكونوا أنبياء، فإن يكن من أمي أحد فانه عمر" رواه البخاري في فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، باب مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه مسنداً ومعلقاً. وفي الأنبياء، باب ما ذكر عن بني إسرائيل. ورواه مسلم ٢٣٩٨ في فضائل الصحابة، باب فضائل عمر بن الخطاب رضي الله عنه من حديث عائشة رضي الله عنها. (وهو ركيب - له چاپه عه ده به یه كه وه هیناویه تی).

[4] روى مسلم في كتاب الزهد، وصفة الجنة، والإيمان، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: "كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ سمع وجبة (أي سقطرة) فقال النبي صلى الله عليه وسلم تدرّون ما هذا؟ قلنا: الله ورسوله أعلم. قال: هذا حجر رُمي به في النار منذ سبعين خريفاً فهو يهوي في النار الآن حتى انتهى إلى قعرها" زاد في رواية "فسمعتهم وجبتها" (٢١٨٥/٤ = ٣١٨٥ رقم ٢٨٤٤).

وروى أيضاً عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم من سفر، فلما كان قرب المدينة حاجت ريح شديدة تكاد ان تدفن الراكب، فزعم أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: بعثت هذه الريح لموت منافق، فلما قدم المدينة فإذا منافق عظيم من المنافقين قد مات". (٢١٤٥/٤ رقم ٢٧٨٢). ورواه أحمد بغير هذا اللفظ (٣٤٦، ٣/٣٤١). (وهو ركيب - له چاپه عه ده به یه كه وه هیناویه تی).

[5] الأحاديث في هذا الباب كثيرة نذكر منها: رواية مسلم: "قلنا يا رسول الله: ما لبثه في الأرض؟ قال: أربعون يوماً، يوم كسنة، ويوم كشهر، ويوم كجمعة، وسائر أيامه كأيامكم". (صحيح مسلم بشرح النووي ٦٦/١٨) وأخرجه بسياق قريب أبو داود (٤٣٢١، ٤٣٢٢)، والترمذي كلهم من حديث النّوّاس بن سمعان رضي الله عنه. (وهو ركيب - له چاپه عه ده به یه كه وه هیناویه تی).

- [6] أصل الحديث: "لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى كافراً منها شربة ماء" حديث صحيح: أخرجه الترمذي (٢٤٢٢) "تحفة" وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٥٣/٣) والحاكم (٣٠٦/٤) وابن عدي في الكامل (٢٤٩/١) والعقيلي في الضعفاء وعزاه في الجامع الصغير للضياء في المختارة، كلهم من حديث سهل بن سعد رضي الله عنه، وقال الترمذي: هذا حديث صحيح غريب من هذا الوجه وصححه الحاكم. (وهو ركيح = له چاپه عهده بیه كهوه هیناویه تی).
- [7] حديث: "الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني الذي أوتيته القرآن العظيم". أخرجه البخاري ٣٢٢/٦ وأبو داود ١٤٥/١ والنسائي ١٣٩/٢ من حديث أبي سعيد الملقبي. (وهو ركيح = له چاپه عهده بیه كهوه هیناویه تی).
- [8] حديث: "قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن". أخرجه البخاري ٣٢٥/٦ ومالك في الموطأ وأحمد في المسند وأبو داود ١٤٦١ والنسائي من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه. (وهو ركيح = له چاپه عهده بیه كهوه هیناویه تی).
- [9] عن أنس بن مالك رضي الله عنه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لرجل من أصحابه: هل تزوجت يا فلان؟ قال: لا والله، ولا عندي ما أتزوج به، قال: أليس معك قل هو الله؟ قال: بلى. قال: ثلث القرآن. قال: أليس معك إذا جاء نصر الله والفتح؟ قال: بلى. قال: ربع القرآن. قال: أليس معك قل يا أيها الكافرون؟ قال: بلى. قال: ربع القرآن. قال: أليس معك إذا زلزلت الأرض؟ قال: بلى. قال: ربع القرآن. قال: تزوج تزوج.. أخرجه الترمذي (٣٠٥٨) "تحفة" وقال: هذا حديث حسن، وأحمد (١٤٦/٣ = ١٤٧) والخطيب في تاريخ بغداد (٣٨٠/١١) وعزاه الحافظ في الفتح (٦١/٩ = ٦٢) لابن أبي شيبة وأبو الشيخ مع زيادة في الحديث وقال: وهو حديث ضعيف لضعف سلمة، وإن حسنه الترمذي إه. قلت: وباقى رجال الإسناد ثقات. (وهو ركيح = له چاپه عهده بیه كهوه هیناویه تی).
- [10] حديث ابن عمر: "قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن، وقل يا أيها الكافرون تعدل ربع القرآن". حسن: أخرجه الطبراني في الكبير (١٣٤٩٤) وفي الأوسط (٦٦ مجمع البحرين) مطولاً. ورواه البزار (٥١٢ زوائد البزار) وأورده الهيثمي في المجمع (٩٠/٢) وقال: وفي إسناده الطبراني لثبت بن حماد ضعفه الدارقطني وإسناده البزار حسن. إه. وتعقبه محقق الطبراني بقوله: فيهما لثبت بن أبي سليم وحاله معروف. إه. والحديث في صحيح الجامع الصغير وزيادته برقم (٤٢٨١) وصححه. وانظر الصحيحة برقم ٥٨٨. (وهو ركيح = له چاپه عهده بیه كهوه هیناویه تی).
- [11] عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن لكل شيء قلباً وقلب القرآن يس، ومن قرأ يس كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات". أخرجه الترمذي (٣٠٤٨ تحفة) وقال: هذا حديث حسن غريب، لا نعرفه إلا من حديث حميد بن عبد الرحمن، وبالبصرة لا يعرفون من حديث قتادة إلا من هذا الوجه، وهارون أبو محمد مجهول. إه. وأخرجه الترمذي أيضاً برقم (٣٠٤٩ تحفة) والدارمي (٤٥٦/٢). (وهو ركيح = له چاپه عهده بیه كهوه هیناویه تی).
- [12] عن أبي امامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صلى الغداة في جماعة ثم جلس يذكر الله حتى تطلع الشمس، ثم قام فركع ركعتين انقلب بأجر حجة وعمرة). أخرجه الطبراني في الكبير (٧٧٤٠) وفي مسند الشاميين (٨٨٥) وقال الحافظ المنذري في الترغيب والترهيب: إسناده جيد ومثله كلام الهيثمي في المجمع (١٠/١٠٤) وانظر الأحاديث الواردة في ذلك في صحيح الترغيب والترهيب برقم (٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠). (وهو ركيح = له چاپه عهده بیه كهوه هیناویه تی).
- [13] أخرجه أحمد (١٥١/٢، ٤٣٨) وإسناده حسن من أجل ابن عجلان. وأخرجه أيضاً ابن حبان (٢١٢٤). لكن للحديث شواهد يرتقي بها إلى درجة الصحة، منها ما أخرجه البخاري والنسائي من حديث عائشة رضي الله عنها، وشاهد آخر أخرجه البخاري من حديث أنس رضي الله عنه، وآخر من حديث ابن عباس رضي الله عنهما أخرجه أحمد (٢٧٤/١٠) والترمذي (٥١٢١) وقال: حديث حسن صحيح غريب، وانظر المجمع (٢٤٢/٨) والطبقات لابن سعد (١٠٧/١). (وهو ركيح = له چاپه عهده بیه كهوه هیناویه تی).

لقى چوارهم

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ والدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ
وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ) (الحج: ١٨).

والله خواره ودها تهنه يهك گه وههري ناو گه نجينه مهزنه فراوانه كهى ئەم ئايه ته
پيروزه روون ده كهينه وه. چونكه:

قورئاني پيروز به راشكاوى راي ده گه يه نيئت كه: هه موو شتيك هه ر له
عه ر شه وه تا زه وي و، له مه لائيكه ته وه هه تا ماسيى ناو ده ر يا كان و، له
گه له ستيه كانه وه هه تا ميرو وه كان و، هه ر له هه ساره گه رو كه كانه وه تا ده گاته
گه رديله كان.. يهك به يه كي هه موويان، سوژده بو خواي گه و ره ده به ن و
ده يه پرستن و ته حميد و ته قديسي ده كه ن. به لام په رستشه كانيان جيا جيا و
جوړاو جوړه، هي هه ر يه كه يان به پيى توانا و ليها تنيه تي و به ئەندازه ي گه يشتيه تي
به دره وشانه وه كاني ناوه جوانه كاني خواي گه و ره تياى دا.

ليړه دا جوړاو جوړي و جياوازيى په رستشي بوونه وهران به نموونه يهك روون
ده كهينه وه:

بو نموونه (ولله المثل الأعلى): پادشايه كي مهزن و خاوه ن توانا و ده سته لات،
چوار جوړ كريكار له بنياتناني كو شكيك يان شاريك دا به كار ده هي نيئت:

جوړي يه كه م: به نده و كويله كاني خو يه تي. ئەم جوړه يان مووچه و پاداشتيان
ني يه، به لكو له و كارانه دا كه به فهرمانى گه و ره كه يان جي به جيى ده كه ن ئەوپه پري
شه وقيان ده ست ده كه ويئت و چيژيكي لهوپه پري ناسك و نياني دا به ده ست
ده هيئن، بگره هه ر گو فتاريك له مه دح و وه سفي گه و ره كه يان دا بيستن پتر شه و
و چيژ و له زه تيان پي زياد ده كات. ئەوان ئەو شه ره فمه ندي يه مهزنه يان سه روزياده
كه به هو ي په يوه ندي و نيسبه ت بوونيان له گه ل گه و ره كه يان دا ده ستيان
ده كه ويئت. ئەمه جگه له و چيژ و له زه ته مه عنه وي يهش كه له كاتي

سەرپەرشتی کردنیان دا بۆ ئیش و کاره کان، به ناوی خواوهنه کهیان و له ژیر بینین و روانینی و له پیناوی دا، دهیچیژن. کهواته ئیتر پیوستیان به مووچه و پله و پاداشت نییه.

بهشی دووههم: چهند خزمهتگوزاریکی ساده و ساویلکهن و نازانن بۆچی کار ده کهن، به لکو خواوهنه مهزنه کهیان = به بیر و زانستی خۆی = دهیانخاته کار و، پاداشتیکی جوزئی و گونجاویان پێ ده به خشییت. جا ئهم خزمهتگوزاران به جۆری ئامانجه ههمه کی و بهرژه و هندییه مهزنه کانی ئه بنجانی کاره کهیان نازانن چییه. ته نانهت ئهمه وای له هندی کهس کردووه که له و ههمه دا بییت: کاری ئهم به شه کریکارانه هیچ ئامانجیکی تیدا نه بییت، مه گهر پاداشتیکی جوزئی که تایبه ته به خۆیا نه وه.

بهشی سێههم: ئهو ئازهلانهیه که مولکی ئهو دهسته لاتداره مهزنه ن و، له بنیاتنانی کۆشک و ته لار و شاره که دا به کاریان ده هیئیت و، جگه له ئالیک و ئالف چی تریان ناداتی. جا ئهم ئازهلانه له کاتی ئه بنجامدانی ئهو کاره ی که له گه ل توانا و لیها تیان دا ده گونجییت، له زهت له کاره کهیان ده چیژن، چونکه توانا و لیها تن ئه گهر له دۆخی هیژ (طور القوه) وه رۆشته دۆخی کردار (طور الفعل) ئه و وهك خونه چه ده پیشکوییت و ده کریته وه، ئهمهش له زهت به رههم دینییت. کهواته ئهو له زه ته ی که له هه موو کارامه یی به کان (الفعالیات) دا هه یه، ته نها له م نه یینییه وه سهرچاوه ی گرتو وه.

جا پاداشت و مووچه ی ئهم به شه خزمهتگوزاره، بریتییه له: ئالیک، له گه ل چیژنیکی مه عنه وی دا.. ئهم دوو پاداشته سهروزیادیانه.

بهشی چوارههم: چهند کریکارێکن که ده زانن چ کاریک ئه بنجام ده ده ن و بۆچی ده یکه ن و بۆ کیی ده کهن، چ جای ئه وه ی که ده شانن کریکاره کانی تر له بهر چی کار ده کهن و، ئهو خواوهن دهسته لات و به توانا مهزنهش ئامانجی له م کارانه دا چییه و بۆچی هه موویانی خستو وه ته کار..

ئهم جۆره کریکارانه، سهر کردایه تی کریکاره کانی تر و سهرپەرشتی کردنی ئه وانیان له ئه ستۆدایه و، به پێی پله و پایه شیان مووچه ی خۆیانیا ن هه یه.

ھەر بە وېنەي ئەم نمونەيە، خواوھندى شىكۆمەندى خواوھنى ئاسمانە كان و زەوى
و، خواوھن جوانىي بەدېھىنەرى دىنيا و قىامەت و، پەرورەدگارى ھەموو
جىھانە كانىش، لە بازەنى ھۆکارە كان و لەم كۆشكەي گەردووندا: مەلائىكەت
و ئازەل و بى گىانە كان و پرووھك و مروۋق، دەخاتە كار و بەرەو پەرستش دەيانداتە
بەر، بى ئەوھى كە پىويستى بەوان بىيت. چونكە ئەو خۆي "بەدېھىنەر"ە و ھەرگىز
پىويستى بە ھىچ شىك نىيە. بەلكو لەبەر دەر خستنى عىززەت و مەزنايەتتى خۆي
و، كاروبارە پەرورەدگارى يە كان و، حىكمەتە كانى ترى ھاوچەشنيان، دەيانشاتە
كار..

بەم پىيە، ئەم چوار جۆرە كارگوزارە، چوار شىوھى جىاجىيائى پەرستنيان
خراوھتە ئەستۆ:

بەشى يە كەم: ئەوانەن كە لە نمونە كەدا بە بەندە و كۆيلە ناوبران و، لىرەدا
مەبەست پىيان مەلائىكەتانە، كە لە پرووى پلە بەرزبوونەوھى ئەنجامى
"موجاھەدە"و پلەيان بەرز نايىتەوھ، بەلكو ھەريە كەيان پلە و پاىيە كى چەسپاوى
ديارى كراوى ھەيە، بەلام لە خودى كارە كەياندا تامىكى تاييەتتى دەچيژن و،
ھەريە كەيان بەپىي پلەي خۆي لە خودى پەرستشە كانياندا رىژنە
پەرورەدگارى يە كان و ەردەگرن..

بەو واتايەي كە پاداشتى خزمەتە كانيان لە خودى كارە كانياندايە، چونكە
ھەروھك مروۋق لەزەت لە: ئاو و ھەوا و پرووناكى و خۆراك دەبات، مەلائىكەتەش
لەزەت و چيژ لە نوورە كانى: ذىكر و تەسبيحات و ھەمد و پەرستش و خواناسين
و مەھەببەت، دەبەن و خۆراكيان لەسەر ئەوھيە. چونكە ئەوان لە "نوور"
دروست كراون، كەواتە خۆراكى "نوور" سەروزياديانە، تەنانەت ئەو بۆنە
خۆشانەش كە لە "نوور"ەو نزيكن، جۆرىكى ترى خۆراكى ئەوانن. چونكە بەو
بۆنە خۆشانە شاد و پىي خوشحال دەبن.

بەللى، رۆحيانەتە خاوينە كان ھەزيان لە بۆنە خوشە كانە!

پاشان "مەلائىكەت" لەو كارانەدا كە بە فەرمانى پەرستراوھ كەيان دەيكەن و لە
پىناوى ئەودا ئەنجامى دەدەن و.. لەو خزمەتانەدا كە بە ناوى ئەوھە رايان
دەپەرپىن و.. لەو سەرىپەرشتىكارى يەي كە لە ژىر بينين و چاودىريى ئەودا دەيكەن

و.. لهو شهره فمه ندى يهش دا كه به هوئى په يوه ندى بوونيان پييه وه به ده سټى ده هينن
و.. لهو گه شت و گهرانه ي كه به خوښندنه وه و موتا لا كړدنې مولك و مه له كووتى
ئو ده يكه ن و.. لهو نيعمه ت و چيژه ي كه به بينينى دره وشانه وه كانى جوانى و
شكو مه ندى ئو ده ستيان ده كه وټت..

له هه موو ئه مانه دا، مه لائيكه ته كان به خته وه رى يه كى هينده مه زنيان ده ست
ده كه وټت كه ژيرى مروځ په يى پي نابات و، جگه له خودى مه لائيكه ته كه كه سى
تر له به ديها تواني خواى گه وره پي نازانيت!

جا به شيك له مه لائيكه تان ته نها له عياده ت دان و.. به شيكى تريان
عياده ته كانيان له ئه نجامدانى كاره كانياندايه و.. به شى مه لائيكه ته
كارگوزاره كانى ناو زه ویش، وه كو "مروځ" وان = گهر ئه م ته عبیره دروست بيت =
چونكه هه نديكيان ئه ر كى سهر په رشتى و چاو ديريى ئاژه له كانيان له ئه سټو دايه،
كه مه لائيكه ته شوانه كانن و، جوړيكي تريان سهر په رشتيكا رى رووه كه كانى
زه وين كه جوو تياره كانيانن. به و واتايه ي كه رووى زه وى كي لگه يه كى گشتى يه،
مه لائيكه تي ك سهر په رشتى ده كات كه كارى ئو كي لگه يه ي له ئه سټو نراوه. واته
ئو مه لائيكه ته به فرمان و روخسه ت و هيژ و تواناى به ديهي نه رى شكو مه ند و له
پيناوئى ئه ودا سهر په رشتى سهر جه م ره گه ز و جوړه كانى ئو زينده وهرانه ده كات
كه به سهر زه وى دا دي ن و ده رو ن. جگه له م مه لائيكه ته ش مه لائيكه تيكي بچو و كتر
هه يه كه چاو ديريى تايه تى هه موو جوړي ك له جوړه كانى زينده وهرانى پي
سپير راوه.

خو ماده م زه وى كي لگه يه، ئه واهه موو جوړه كانى رووه كى تي دا ده چي نريت.
كه واته مه لائيكه تي ك هه يه به ناوئى خواى گه وره و به هيژ و ده سټه لاتى ئو،
سهر په رشتى گشت رووه كه كانى زه وى له ئه سټو نراوه. ئنجا مه لائيكه تيكي تر
هه يه كه پله ي له وى پيشو و له خوار تره و سهر په رشتى يه ك به يه كى تا قم و چينه
جيا جيا كانى رووه كه كان ده كات. به م جوړه، چهنده ها مه لائيكه تي
سهر په رشتيكا ر هه ن. ئنجا هه زره تى ميكائيليش = دروودى له سهر بيت = كه
يه كي كه له هه لگرانى عهر شى "ره زراقيه ت" سهر په رشتيكا رى هه ره مه زنه به سهر
هه موو ئو مه لائيكه تانه وه.

ئەو مەلایكەتانەى كە وەك شوان و جووتیار وان، لە مەرۆڤ جیاوازن، چونكە ئەو سەرپەرشتىیەى بەسەر شتان دا دەيكەن كاریكى تەواو بێ گەرد و خاویڤە و لە پیناوی خواوەند و بە ناوی خواى گەورە و هیز و توانای فەرمانى ئەو، جى بەجی دەكەن. تەنانت سەرپەرشتى كەردنە كەیان بریتىیە لە:

بینى درەوشانەو كەنى پەرەرد گاریتى لەو "جۆر" دا كە سەرپەرشتى كەردنى ئەویان لە ئەستۆ نراوە و..

خویندەنەو درەوشانەو كەنى توانست و میهرەبانى لەو كەردە و..

گەیاندن و ئیلهام كەردنى فەرمانە كەنى خوا پى و..

ئەنجامدانى ئەو كەرەى كە وەك "رېك خستىن" وایە لە كەرە ئیختیارىیە كانیان دا، بە تايبەت لە سەرپەرشتى كەردنى ڕووە كە كەنى ناو كیگەى زەوى دا و..

نواندن تەسبیحاتە مەعنەوىیە كەنى ئەو "جۆر" ەى كە ئەوان سەرپەرشتى دەكەن و، ئاشكرا كەردنى "تەحيات" و سلاو مەعنەوىیە كانیان لە لای بەدیھینەرە مەزنە كەیان، بە زمانى مەلایكەت و..

پاشان جوان بە كەرھینانى ئەو ئامیر و كوئەندامانەى كە بەو شتانە بەخشان و ئاراستە كەردیان بۆ چەند ئامانجىكى دیارى كراو و ئەنجامدانى جۆرە رېك خستنىكى تايبەتى تیاپان دا.

جا ئەم خزمەتگوزارىیانەى كە "مەلایكەت" ئەنجامیان دەدەن، بە جۆرە دەستكەوتىكى "جوزئى ئیختیارى" دادەنریت. تەنانت جۆرىكە لە پەرستش و بەندایەتىیە كانیان. چونكە ئەوان دەست تیۆەردان و دەستكارى كەردنى راستەقینەیان لە هیچ شتىك دانىیە، ئەو تەھەموو شتىك سەكە و مۆرىكى تايبەتى بەدیھینەرى ھەموو شتانى لەسەر نەخشینراوە، بە چەشنىك كە دەرىدەخات: جگە لە خواى گەورە هیچ شتىك بە هیچ جۆرىك ناتوانیت خوى لە بەدیھینانى شتان دا ھەل بقورتینیت.

واته ئەم جوړه کاره ی مەلایکه تان = له راستی دا = بریتی یه له پەرستنه کانی
ئەوان. چونکه کاره کانی ئەوان وەك هـی مروؤ "عادهت" نین، بەلكو
"عیبادهت" ن.

بەشی دووهەمی کرێکاره کانی کۆشکی گەردوون: ئازەلە کانن.

جالەبەر ئەو هی ئازەلە کان دەروونی خاوەن ئیشتیها و ئیختیاری جوزئی یان
تیدایه، ئەوا کاره کانیان پاك و بی گەرد نابیئت بۆ خوای گەوره، بەلكو "دەروون"
بەش و ههوا و ئارەزووی خو ی له کاره که ی دا دەویت و ئەو بەشە ی تیدا
دەردەهینیت. لەبەر ئەو ه، خواوەندی خاوەن مو لك و کەرەم و شکۆمەندی،
مووچه و پاداشتیك بهو ئازەلە نه دەبەخشیئت که دەروونی ئەوانی پی تیر و دلنیا
بکات.

بۆ نموونه: "بولبول" که به عاشقی گول و شهیدای گولزاره کان ناسراوه ^[1] و
زیندەوهریکی بچوو که، بەدیھینەری مەزن له پینج ئامانج دا به کاری دەهینیت:

یه که میان: ئەو هی که به ناوی هه موو تیره و جوړه کانی زیندەوهرانه وه
راگه یاندنی ئەو په یو هندی به تینه ی له ئەستۆ نراوه که ئازەلە کان بهرامبەر
جوړه کانی رووهك هه یانه.

دووه میان: بریتی یه له وه ی که بولبول کارمەندی راگه یاندنی شادمانی و
خۆشحالی و به خیر هاتنه بهرامبەر بهو دیاری یانه ی که له لایه ن رۆزیدەری
به خشنده وه رهوانه کراون. چونکه "بولبول" وتاریژیکی په روهردگاری یه، به
خویندن و نهوا و ئاوازه کانی داوای رۆزیی ئەو ئازەلە نه ده کات که پیو یستیان به
رۆزی یه و میوانی خواوەندی میهره بانن.

سێ هه میان: دەر خستنی پیشوازیی جوان و شایسته یه بهرامبەر سه رجه می
رووه که کان. واته بۆ دەر برینی پیشوازیی زیندەوهران لهو یارمه تی یانه ی که
رووهك بۆ بالنده و ئازەلە کانی هاوړه گەزی ئەمی دەنیرن.

چوار هه میان: دەر خستن و راگه یاندنی ئەو پیو یستی یه توند و تیژە ی ئازەلە کانه به
رووه که کان که ده گاته ئاستی شهیدابوون بهرامبەر روخساره گەش و جوانه کانی
رووه که کان و، راگه یاندنی ئەم پیو یستی یه له بهر چاوی بینهران دا.

پینجه میان: پیشکش کردنی نهرم و نیانترین ته سیحاته له ناوهندی ناسکترین شهوق و تاسمهندی و له جوانترین پروودا (که پرووی گولّه) بۆ دیوانی میهره بانیی خواوهندی خاوهن مولک و شکومهندی و به خشندهیی.

جگه له مانه، گهلّی واتای تریش هه ن که له م پینج ئامانجانه ده چن.

جا ئه م چه شنه و اتا و ئامانجانه ن که ئامانج و مه به ستی راسته قینه ی ئه و کاره ن که "بولبول" له پیناوی خواوهندی حه ق دا ئه نجامی ده دات. که واته "بولبول" به زمانی خو ی ده خوینیت و ئیمه ش له ئاوازه خه منا که کانیه وه ئه م و اتایانه تی ده گه ی ن! ههروهک مه لاییکه ت و رۆحانی یه کانیش لی ی تی ده گه ن. خو تی نه گه یشتنی ته و اهه تی "بولبول" له ئاوازه کانی خو ی، ری له تی گه یشتنی ئیمه ناگریت و زیانی لی نادات. ئه وه تا وته ی: "رَبِّ مَسْتَمِعِ أَوْعَى مِنْ

متکلم" ^[2] په ندیککی به ناوبانگه. پاشان ئاگادار نه بوونی بولبول به دوور و دریژی له م ئامانجانه، ناییت به به لگه له سه ر نه بوونیان، چونکه بولبول هیچ نه بی وه کو ئه و کاتر می ره وایه که کاته کانت پی ده ناسینیت، که چی خو ی نازانیت چ کاریک به رپوه ده بات. که واته "نه زانینی" ئه و زیان به "زانینی" تۆ ناگه یه نیّت!

جا مووچه و پاداشتی ئه و "بولبول" ه، بریتی یه له و چیژه ی که له بینینی خه نده ی گولّه جوانه کانه وه به ده ستی ده هینیت و به گفت و گو کردنی له گه لیان دا ده یچیژیت. واته ئاوازه خه منا ک و ده نگه ناسکه کانی "بولبول" سکالا نین له ده ست هیچ ئازاریک که هاتییته ری ی زینده وه ریکی وهک ئه و، به لکو پیشکش کردنی شو کر و سوپاسگوزاری یه به رامبه ر به خشنه میهره بان یه کانی خواوه ند.

زینده وه ره ئاژه له کانی تری وهک "ههنگ" و "جالجالۆ که" و "میرووله" و وردیله ئاژه له کانی تر، وه کو "بولبول" قیاس بکه، چونکه گهلّی ئامانجی زۆر له ناوهندی کاره کانی هه ری به که یان دا هیه و، هه ری به که شیان به وینه ی مووچه و پاداشتیکی جوزئی چیژ و له زه تیکی تایبه تی تی دا دانراوه، که واته هه ری به که یان به و چیژ و زه وقه وه خزمه تی ئامانجه مه زنه کانی سنعه تیکی پهروه ردگار ده که ن. ههروهک کریکاریکی ئاسایی که له ناو که شتی پادشادا کار بکات مووچه ی

جوزئی خوی ههیه، به هه مان جور ئەم زیندەوەرانش که خزمەتی
کارگوزاری یه کانی خواوەند دە کەن، مووچە ی جوزئی خویان ههیه.

پاشاوهی باسی بولبول:

وا گومان نه بهیت که ئەم کارمەندی یه پەر وەر دگاری یه ی له "بولبول" دا
بینیمان و، بریتی بوو له و راگه یانندن و رپنمای و لاواندنه وانه ی که به ئاوازی
تەسبیحات دەری پری، تەنها تایبەت بیّت به "بولبول" هوه. به لکو هه موو
"جور" ی که له زۆر به ی ره گەز و جورە کانی بوونەوهران تاقمیکیان تیدایه وه که
بولبول وان که دانه یه کی ناسک و نیانی ئەوان یاخود چەند دانه یه کیان ناسکترینی
ههست و شعورە کانی ئەو ره گەز و "جور" ه دەنوین و، به ناسکترین ئاواز
سروودی نهرم و نیانترین تەسبیحات دەخوین. به تایبەت جورە کانی "میروو" که
گه لی بولبولی جورا و جوریان ههیه و خوشترین ئاواز به گوپی ئەوانەدا دەدەن که
گوپیان لی راده گرن و، به جوانترین ئاوازیان تەسبیحاتی خویان به سەردا
پەخش دە کەن، هەر له بچوو کترین زیندەوەر هوه تا گه وەرەترینیان.

هەندی لەم بولبولانە بولبولی شەون، که له شەو گاری کپ و ئارام و له
ناوەندی بوونەوەرە کش و ماتەکان دا دەبن به هاو رازی خوشەو یست و
چیرۆک خوینی دلنەوای ئەو زیندەوەرە خنجیلە و بچوو کانه ی که پالی ئارامی و
هیمنی یان لی داو ته وه. به راده یه که ده لی هه ریه که لهو بولبولانە جه مسه ری
ئه لقه یه کی پهنهانی ذیکره و، له ناوەندی ئەو کۆره دا که هه ریه که یان گو شه ی
ئارامی و بی ده نگیی گرتوو و بهو دل ئارامه ی که به به دیهینه ره مه زنه که ی خوی
دلنای ی به ده ست هی ناوه، گو ی له جورە ذیکر و تەسبیحی کی خوی گه وره
راده گریت!

جور یکی تری ئەم بولبولانە هی رۆژن، که به رۆژی رۆشنا و له سەر مینه ری
دره خته کان و له بهر چاوی بینهران دا، به تایبەت له وەرزی هاوین و به هاردا سۆز
و میهره بان ی خواوەندی به خشنده ی میهره بان به خویندن و سرووده وه
راده گه یه نن و، له رپی خویندن و ئاواز و جریوه ناسک و تەسبیحاته
سەر وادار (مسجع) ه کانیانه وه تاسه و ئەوین لای هه موو گو ی بیستیکیان

ده وروژین، به رادهیهك كه تهنانهت گوی بیستانیشیان هان ددهن به زمان و
 ئوازی تاییه تی خویان دهست به یاد و ذیکری به دیهینه ری مه زنیان بکه ن!
 به و واتایه ی که هه موو یه کیك له جوړه کانی بوونه وهران بولبولیکی تاییه تی
 خویان هه یه، که سهر حه لقه ی ذیکره تاییه تی یه که یانه. تهنانهت ئه ستیره کانی
 ئاسمانیش بولبولیکی تاییه تی یان هه یه که به "نوور" و "پرووناکی یه کانی"
 ده خوینیّت و ئوازه کانی په خش ده کات.
 به لام..

گه وړه ترین و، به ریزترین و، پروونا کترین و، مه زترین و، دهنګ به رزترین و،
 سیفه ت جوانترین و، خاوه نی ته ووترین ذیکر و گشتی ترین شوکرانه و ته ووترین
 ماهیه ت و، شیوه جوانترینی هه موو بولبوله کان، تهنه ئه و بولبوله یه که به
 خویندن و جریوه ناسك و لالانه وه به له زهت و ته سیبحاته به رز و بلند کانی، تاسه
 و جه زبه و ئه وینی له زه وی و ئاسمانه به رزه کان و له باخچه ی ئه م گه ردوونه
 مه زنه دا هه ژاندووه.. که بولبولی مه زنی ره گه زی مروقه له باخچه ی بوونه وهران دا
 و بولبولی قورئانه بو گرو ی ئاده میزاد، که: حه زره تی محمدی ئه مینه!! علیه وعلی
 آله و أمثاله أفضل الصلوات وأجمل التسليمات.

پوخته ی ئه مانه ی پیښوو:

ئو زینده ووره ئاژه لانه ی که له کوشکی گه ردوون دا خزمه ت ده که ن، به
 ته وای فهرمانه ته کوینی یه کان راده په رین و به ناوی خوای گه وروه ئامانجه کانی
 ناو فیطره تیان به جوانترین شیوه دهرده خه ن. که واته "ته سیبحات" ی ئه وان بریتی یه
 له: ئه نجامدانی ئه رکه کانی ژیانیان = به هیژ و توانای خوای گه وره = له ناوازه ترین
 شیوه دا و، ماندوو بوونیان له کاره کانیان دا.. "په رسته شه کان"یشیان بریتین له و
 دیاری و سلاوانه ی که پیشکeshی به دیهینه ری مه زن و به خشنده ی "ژیان" ی
 ده که ن.

به شی سی هه می کریکاره کان: پرووهك و بی گیانه کانه.

ئەم كرىكارانە، نە مووچەيان ھەيە نە پاداشت، چونكە خاوەنى "ئىختيار" نىن.
كەواتە كارەكانيان بە پاكى و بى گەردى بۆ خاوى گەورەيە و، تەنھا بە ويست و
ھيژ و توانا و ناوى خواوەند و لە پىناوى ئەودا ئەنجام دەدرين. بەلام لە بارودۆخى
رۈوھ كەكانەوھ وا ھەست دەكرىت كە لە دەمى ئەنجامدانى كارى: پىتاندىن و،
بەرھەم ھيئەت و، گەشە كەردنى بەرۈبوومەكاندا، جۆرە لەزەتلىك دەچيژن، بەلام
ھەرگىز گرفتارى ئازار نابن. بە پىچەوانەى ئازەلەكانەوھ كە لەزەت و
ئازارەكانيان تىكەللى يە كەترين و، ھۆى ئەمەش دەگەرپتەوھ بۆ ئەوھى كە خاوەنى
ھەندىك "ئىختيار" ن. جا لەبەر ئەوھى "ئىختيار" لە كاروبارى رۈوھك و
بى گيانەكاندا خۆى ھەلئاقورتىيىت، ئەوا ئاسەوارەكانى ئەم دوانە گەللى ورد و
تەواوتر دەردەچن لەچا و كارى ئەو ئازەلانەى كە خاوەنى "ئىختيار" ن! ئىنجا لە
زىندەوھرىكى = بۆ نمونە = وەك "ھەنگ" دا كە بە وەحى و ئىلھام رۈوناكى
بەدەست دەھيئىت، كارەكان وردتر و تەواوتر دەبن لە چا و كارى زىندەوھرىكى
تر كە پشت بە "جوزئى ئىختيارى" ى خۆى دەبەستىت!

ئىنجا ھەموو دەستە و تاقمىكى رۈوھ كەكانى ناو كىلگەى زەو، بە زمانى حال
و توانا و ليھاتنيان، لە بەدھيئەتەرە داناكەيان دەپارپنەوھ و، دەلین:

ئەى پەرۈەردگارمان! لە لايەن خۆتەوھ ھيژىكمان پى بەخشە تا بتوانين لە
سەرتاسەرى زەوى دا ئالاي دەستە و تاقمە كەمان دابكوتين، بۆ ئەوھى بە زمانى
خۆمان "مەزنى پەرۈەردگارىتى" يە كەت رابگەيەنين.. ئەى پەرۈەردگارمان!
يارمەتيمان بدە بۆ ئەوھى لە ھەموو گۆشەيە كى ئەم مزگەوتەى گۆى زەوى دا تۆ
پەرستين و.. توانايە كمان بەدرى كە بە ناو ھەموو ناوچەيە كى ئەم پيشانگاي
زەوى يەدا گەشت و گوزار بكەين تاكو ناوبانگى نەخش و نىگارى ناوھ
جوانەكانت و ناوازيى و لايەنە سەرسوورھيئەتەرەكانى سنعەتى تۆ، بلاو بكەينەوھ.

بەدھيئەتەرى مېھرەبانىش ئەم نزا مەعنەوى يەى رۈوھ كەكان گىرا دەكات و،
وردىلە بالى وەك گەندەمووى ورد بە تۆوى تاقمىكيان دەبەخشىت تاكو بتوانيىت
بۆ ھەموو شويىنىك بفرىت و، بەمەش كاريك دەكات كە ھەر كەس دەيانبينىت ناوھ
جوانەكانى خاوى گەورەيان لەسەر دەخويىتتەوھ. وەك ئەوھى كە لە زۆربەى
رۈوھ كە دەر كاوى يەكان و بەشيك لە تۆوى گولە زەردەكاندا دەبينرىت..

ههروهها خواوهند چنراویکی تهر و پاراوی خاوین به ههندیکی تریان دهدات که مروڤ پیوستیهتی و خوشحاله پیی، تهنانهت مروڤ ده کاته خزمه تگوزاریشی و له ههموو شوییک دا دهیروینییت.. ههندیکی تریشیان خواوهند شتیکیان پیی ده به خشیت که به مروڤ ههرس (هضم) ناکریت و له ئیسک ده چیت و شتیکی وهک گوشتی به بهر پویشیه و ئازه له کان بویان ده خوریت و، خواوهند له ههموو شوییک زهوی دا بلاویان ده کاته وه.. ههروهها ئه و خواوهنده چهن دین وردیله درک به ههندیکی تریان ده به خشیت که ههر هیندهی بهر شتیک بکهون پیوهی ده لکین و، بهم جوړه له شوییکه وه بو شوییک تری دهروږ و لهوی ئالای دهسته و تاقمه که یان ههله ده کهن!

بهم جوړه، "رووه که کان" کاره ناوازه کانی سنعه تی خوای گهوره بلاو ده که نه وه و، به شتیکی تریان خواوهند چهند قوتوویه کی پر له توویان پیی ده به خشیت که له ده می ره خسین و پیی گهیشتیان دا بو ماوهی چهند مه تریک ههلیان دهدات..

جالهم نمو نانه وه بزانه که: چوږ "رووه که کان" چهن دین زمانی زوړ و زه بهنده به ذیکر و ته قدیسی "به دیهینه ری مه زن" ده خه نه گوفتار، چونکه به دیهینه ری دانا و زانا و به توانا ههموو شتیکی له جوانترین شیوه و ته و اوترین ریکی دا به دی هیناوه و باشتین ئامیر و کوئه ندامی پیی به خشیه و به ره و جوانترین پروو کار ئاراسته ی کردووه و له جوانترین ئه رک دا خستوویه تیه کار. ئیتر ئه و شتهش باشتین و جوانترین ته سبیحات ئه نجام دهدات و، په رسته شه کانیشی به باشتین شیوه راده په ریینییت.

جا ئه گهر تووی مروڤ به راستی مروڤیت ئه و "سروشت" و "ریکه ووت" و "بی مه بهستی" و "گومرایی" له م شته جوانانه دا ههله مه قورتینه و، بهم کاره ناشیرینه ت جوانی په کهی ئه وان مه شیوینه، تا کو خویشت ناشیرین و شیواو دهر نه چیت!

بهشی چواره م: "مروڤ" ه.

چونكه مروڤ، كه جورېكه له خزمه تگوزاره كارمهنده كانى هم كوڅكه
 گهردوون، له پروويه كه وه له "مه لائېكهت" ده چيټ و له پروويه كي ترېشه وه له
 "ئاڅه ل" .. څه وه تا له پروي: پرستشي هه مه كي و، گشتي بووني سهرپرشتي و،
 هه مه لايه نه ي زانياري و، له وهش دا كه خه لكي بو لاي پروه ردگاريتي مه زني
 خوا بانگ ده كات، له "مه لائېكهت" ده چيټ. تهنانهت مروڤ گه لي زياتر له
 مه لائېكهت شتاني تيدا جهم بوون، چونكه مروڤ به پيچه وانه ي مه لائېكهت
 دهروونيكي خراپكاري خاوه ن هه وا و څاره زووي له خوډا هه لگرتووه و، دوو
 ريگاي له بهر ده م دايه، ده بي يان: بهر زبوونه وه كي گه وره، يان: نرم بوونه وه كي
 سامناك بو خوي هه لښيريټ ..

څه پروهش كه مروڤي تيدا له "ئاڅه ل" ده چيټ، بريتي به له وه ي كه مروڤ له
 كاره كانى دا به دواي به شي خوي دا ده گه ريټ!
 كه واته مروڤ دوو مووچه ي هه يه:

يه كه م: مووچه يه كي جوزئي و څاره لانه و خيرايه.

دوو هه م: مووچه يه كي هه مه كي و مه لائېكهت ئاسا و دواخراوه.

لهو بيست و سئ وتانه ي پيشوودا به شيكمان له: پاداشت و مووچه و
 كارمهندي و پله كانى بهر زبوونه وه و نرم بوونه وه ي "مروڤ" باس كړدووه، به
 تاييه ت له وته ي يازده هه م و بيست و سئ هه م دا. چونكه لهو دووانه دا به دريژي
 څه وانه پروون كړاونه ته وه. له بهر څه وه، ليړه دا هم باسه كورت ده كه ينه وه و
 ده رگا كه ي پي داده خه ي و، له خوي گه وره ي به توانا ده پارپينه وه كه:
 ده رگا كانى ميهره بانيي خويمان بو بكا ته وه و، بو ته واو كړدني هم وته يه يارمه تيمان
 بدات و، به تكاو لالانه وهش دواي لي ده كه ين چاو پوشي له كړدووه
 خراپه كانمان بكا ت و له هه له كانمان خوش بيټ. ئامين.

لعي پيښه م

هم لقه پيښ "به ر" ي گرتووه

بهري يه كه م:

ئەي ئەو دەروونەم كە خۆي خۆش دەوئەت!.. ھەر وەھا ئەي ئەو ھاوئەلەشم كە
شەيداي دنيايە!

بزائن كە:

"خۆشەويستى" (المحبة) ھۆي پەيدا بوونى ئەم بوونە وەرانەيە و، پەيوەندى دەرى
نيوان بەشە كانيەتى و، نوور و ژيانى سەرانسەرى گەردوونە!

جالەبەر ئەو ھى "مروؤ" گشتى ترين و ھەمەكى ترينى بەروبوومە كاني ئەم
گەردوونەيە، ئەوا خۆشەويستىيەكى ئەوتۆ لەناو دلى دا = كە ناو كى ئەو بەرەيە =
دانراوہ كە بتوانئەت ھەموو بوونە وەران بگريئەوہ. لەبەر ئەوہ، مەگەر ئەو كەسەي
خاوەنى كەمالئەكى نەبراوہيە، دەنا كەسى تر شايستەي ئەم چەشنە خۆشويستە
بى كۆتايىيە نىيە.

كەواتە ئەي نەفسە كەم و ئەي ھاوئە كەم!

خواي گەورە دوو ئاميرى لە فېطرەتى مروؤدا داناوہ، تاكو بين بە ھۆكارى
"ترس" و "خۆشەويستى". جا ئەم ترس و خۆشەويستىيەيان پروويان لە "خەلكى"
دەيئەيان لە "بەدھيئەنەر". خۆ ئاشكرائىشە كە ترسان لە "خەلك" بەلەيەكى
ئازار بەخشى بەسوئەيە و، ئاراستە كردنى خۆشەويستىش بۆ ئەوان گيروگرفتئەكى
وہەايە كە ژيان لىل و بى تام دەكات. چونكە ئەم چەشنە ترسە ئەوہ دەگەيەنيئە كە
تۆي مروؤ لە كەسيك دەترسيت بەزەيى پيئەدا نايەتەوہ، ياخود ھەر گوئى لە
سكالا و لالانەوہت ناگريئە! كەواتە "ترس" = لەم حالەتەدا = بەلەيەكى
ئازار بەخشە.. ئىجا سەبارەت بە خۆشويستىشيانەوہ، ئەوا ئەو شتەي كە تۆ
خۆشت دەوئەت، يان ناتناسيئە و بەبى خوا حافىزى بەجيئە دەھيئەت (وہ كو
سامان و لاويت) يان لەبەر ئەو ھى تۆ خۆشت دەوئەت، ئەو دەچيئە بە چاوى
سوو كەوہ سەيرت دەكات! ئايا نايينيت لە سەدا نەوہد و نوئى عاشقە
مەجازىيە كان سكالا لە دەست مەعشورقە كانيان دەكەن؟! ئەمەش لەبەر ئەوہيە
كە: خۆشويستى چەند خۆشەويستئەكى لەبت چووى دنيايى تا رادەي "پەرستن"
بە ناخى ئەو "دل" ھى كە ئاوينەي خواوہندى صەمەدە، بە لای ئەو

خۆشويستراوانەوہ قورسە.. گرانە، چونكە فېطرەتى مروؤ دەست بە رووى ھەموو

ئەو شتانەو دەنيّت كە لە گەلّي دا ناگونجیڻ و شايانی نین! (دياره خوڭشەويستی
شەهوانی لە دەرەو هی ئەم باسەماندايە).

بەو واتايەي كە: ئەو شتانەي خوڭش دەويڻ: يان ناتناسن، يان بە سوو كي
تەماشات دەكەن، يان هاوړي يەتیت ناكەن، بەلكو هەرچەندەش هاوار بكەيت و
پيّت ناخوڭش بيّت، ئەوان هەر دەرۆن و بەجيّت دەهيّلن!

جا مادەم وايە ئەوا ږووي ئەم "ترس" و "خوڭشەويستی" يەت ئاراستەي ئەو
كەسە بكە كە ترسە كەت دەگۆرپيّت بە زەبووني يە كي بەلەزەت و،
خوڭشەويستی يە كەشت بە بەختەو هري يە كي دوور لە زەليلی و ږسوايي!
بەلّي، ترسانی مړوڤ لە بەديهيّنەري شكۆمەندی خوڭ ئەو دەگەيەنيّت كە ئەو
مړوڤه ږيگايە كي بەرەو بەزەيي و ميهرەبانيي خواي گەورەي دۆزيو تەو، تاكو
لەو ږي يەو هاناي بو لا ببات. كەواتە "ترس" لەم ږووەو قامچيي هاندان و
تەشويقه، مړوڤ بەرەو باو هشي سۆز و ميهرەبانيي خواو هند دەداتە بەر. چونكە وەك
ئاشكرايە "دايك" بو ئەو منالە كەي دەترسيڻيّت تاكو بگەږي تەو بو لاي و بە
سنگي خوڭيەو بېنووسيڻيّت! جا ئەم ترسە لە دلّي ئەو منالەدا گەلّي بە تام و
لەزەتە، چونكە منالە كە بەرەو باو هشي سۆز و بەزەيي ږادە كيښيّت. خو دەشزانين
كە "شەفەقەتي هەموو دايكان" تەنها يە كي كە لە بريسكانەو كاني "ميهرەبانيي
خواو هند". بەو واتايەي كە ترسان لە خواي گەورە، تام و لەزەتي كي گەلّي مەزني
تيّدايە. جا ئەگەر "ترسان لە خواي گەورە" تا ئەم ږادەيە چيژ و لەزەتي تيّدا بيّت،
دەبيّت "خوڭش ويستی" چۆن بيّت؟! ئايا لەمەو دەرناكەويّت كە چەندە لەزەتي
نە ږاوهي تيّدايە؟

پاشان ئەو كەسەي كە لە خوا دەترسيّت، لەو ږزگاري دەبيّت كە لە كەساني
تر بترسيّت، كە ترسيكي ږر لە دلّرهقي و گيرو گرافته..

ئنجاي ئەو خوڭشەويستی يەي كە مړوڤ بوو نەو هراڼي ئاراستە دەكات، ئەگەر لە
پيناوي خواي گەورەدا بيّت، ئەوا ئازاري جودايي ئاوي تە ناييّت.

بەلّي ږاستە، مړوڤ لە پيش هەموو كەسيك دا خوڭ خوڭش دەويّت، ئنجاي خزمانی
و، پاشان نەتەو كەي و، دواي ئەوان بوو نەو هره زيندوو كەن و، پاشان گشت
بوو نەو هراڼ و، ئنجاي هەموو دنيای خوڭش دەويّت. مړوڤ پەيوەنديي لە گەل هەموو

يەككە لەم بازنانەدا ھەيە و، دەگونجىت بە لەزەت چەشتنى ئەوان ئەمىش لەزەت
بچىزىت و بە ئازار شىيان تووشى ئازار بىت. خۆ ھىچ شتىك لەم جىھانە جەنجالە
تىكەل و پىكەل و پەر لە ھەرا و ھورىايەدا وەك خۆى نامىنئەو و گەردەلوولى
رووخىنەر دارى بەسەر بەردىەو و ناھىلئىت. بۆيە دلى مروقى ھەزار ھەمىشە زامى
يەك لەدواى يەكى تىدا پەيدا دەبىت..

ئەو ھەتا سەر جەمى ئەو شتانەى كە مروف دەستى لە داوئىيان گىر كىردو و، دەرو و
و بەم روشتە شىيان دلى مروف زامدار دەكەن، بەلكو دەستىشى دەبرن! لەبەر ئەو،
مروف ھىچ كاتىك لە دەست دلتەنگى و نىگەرانىى بەردەوام رزگارى نابىت.
تەنانت ھەندى جار لە تاوا خۆى دەھاوئە باوھىشى بى ئاگايى و مەستى يەو!

كەواتە ئەى نەفسە كەم! ئەگەر تۆ ژىر و خواھنى فام و ئاوازىت، ئەوا ھەموو
جۆرە كانى "خۆشەويستى" كۆبەكەرەو و پىكەرەو ئاراستەى خواھنە
راستەقىنە كەيان بکە و، خۆت لەم بەلا و گىرو گىرەتەنە قورتار بکە. چونكە ئەم
ھەموو جۆرە خۆشەويستى يە نەبراوانە = لە راستى دا = تايەتن بە خواھنى جوانى و
كەمالىكى بى كۆتايى، جا ھەر كات ھەموويانت گىرايەو و بۆ خواھنە
راستەقىنە كەيان، ئەوا دەتوانىت، بى ھىچ دلتەنگى و مەراقىك، ھەموو شتىك بە
ناوى ئەو خواھنەيانەو و، لەو روو وەو كە ھەموويان ئاوينەى ئەون، خۆش بویت.
بەو واتايەى كە دەبى ئەم خۆشەويستى يە، راستەو خۆ، ئاراستەى بوونەو ھەران
نەكەيت. دەنا خۆشەويستى يە كەت ھەلدە گەرپتەو و لە دۆخى "نەعمەت"
دەردەچىت و دەبىت بە نەگبەتى و مايەى ئازارىكى سەخت.

شتىكى تر ماو، با باسى بکەم بۆت:

تۆ ئەى نەفسە كەم! رووى خۆشەويستى يە كەت راستەو خۆ ئاراستەى
"خۆت" دەكەيت و، كاريكى وائەنجام دەدەيت كە "نەفس"ى خۆت دەكەيت بە
خۆشەويست، بەلكو بە پەرسزاوى خۆى و ھەموو شتىك لە پىناوى دا بەخت
دەكەيت. وەك بلىي جۆرە پەروەردگارىتى يەكى پى رەوا دەبينىت! لە كاتىك دا
كە ھۆكارى خۆشەويستى: يان كەمالە (چونكە كەمال خۆى لە خۆى دا
خۆشەويستە) يان بەرژەو ھەندى يە، يان لەزەتە، يان فەزىلەتە، يان ھەر ھۆكارىكى
ترى وەك ئەمانە يە كە دەبن بەھوى سەرھەلدانى خۆشەويستى.

ئىستاش ئەي نەفسە كەم!

لە چەند جىگايە كى وتە كان دا بە چە شىكى بى گومان چە سپاندو ومانە كە:
ماھىيەتى "تۆ" ھەويرىكە لە: قسور و، ناتەواوى و، ھەژارى و، كۆلەوارى،
ئاويتە بوو و پىكەو ھەل شىلراو. جا تۆ بەپى دژىتى (الضديّة) ئەر كى "ئاوينە"
ئەنجام دەدەيت، ئەو تەبەو قسور و ناتەواوى و ھەژارى و كۆلەوارى يەي كە ھەر
لە بناغەدا لەناو ماھىيەتى تۆدان، كەمال و جوانى و توانست و مېھرەبانى
بەدھىنەرى مەزن دەردەخەيت، بە وينەي "تارىكى" ي چر و نووتەك كە
درەوشانەو و برىسكانەو "رووناكى" دەردەخات!
كەواتە ئەي نەفسە كەم!

دەبى نەفسى خۆت خوش نەوئە، بەلكو باشتەر وايە دوژمنايەتى بىكەيت، يان =
دواي ئەو ھى كە دەبىت بە "مطمئنة" = بەزەبىت بە ھالى دا بىتەو!

جا ئەگەر نەفسى خۆت لەبەر ئەو خوش دەوئە كە مايەي سەرھەلدانى
لەزەت و نىعمەتە كانە و، خويشت شەيداي تام و چىژى لەزەت و
بەرژەو ھەندى يە كانىت، ئەو ھەرگىز لەزەتتىكى نەفسانى بە ئەندازەي گەردىلەيەك
بەسەر لەزەت و بەرژەو ھەندى يە نەبراو و لە سنور بەدەرە كان دا پىش مەخە و،
و ھەكو "گولەستىرە" مەبە كە گشت شتان و سەر جەم خوشەويستانى نوقمى
تارىكى دەكات و پىي وايە وردىلە برىسكانەو كەي خوى سەروزىادىانە. چونكە
لەزەتە نەفسانى و سوود و بەرژەو ھەندى يە كانت، ھەر ھەو ھەو سوودانەي كە
بەھوى سوود و بەرژەو ھەندى ئەوانەو بەدەستىان دەھىنەيت و، ئەو بەختەو ھەريەش
كە بە بەختەو ھەري ئەوان ھەستى پى دەكەيت و، تەنانەت ھەموو سوودە كانى
گشت بوونەو ھەرانىش، تىكرا ھەموويان لە سۆز و لوتف و بەزەبى "خوشەويستى
ئەزەلى" يەو سەرچاوەيان گرتوو.

كەواتە دەبى ئەو "خوشەويستە ئەزەلى" يەت خوش بوئە، تاكو لە رپى
بەختەو ھەري خۆت و ھەموو ئەوانەي باس كران، لە خوشويستى "كەمالى
موتلەق" ي ئەو، تام و لەزەتتىكى نەبراو بچىژىت.

له راستی دا ئه و خوشه ویستی یه که له تودا جیگیر کراوه و خۆت پێ خوش دهویت، خوش ویستنیکی زاتی خوایه، تا کو رووی بکهیته خواوهند و زاتی خوای گهرهت پێ خوش بویت، به لام تو به ههله و خراپ به کارت هیئا و ئاراسته ی خودی خۆت کرد!

که واته ئه ی نه فسه کهم "انا" ی خۆت له ناو به ره و "هو" ده ربخه! چونکه ههرچی جوړه کانی خوشه ویستی ناو ناخه هه، که به سه ره بوونه وهران دا بلا و کراونه ته وه، له راستی دا بو ئه وه پیت دراو ن که به رامبه ره ناوه جوانه کانی خوا و سیفه ته مه زنه کانی به کاریان بهینیت، که چی تو به ههله و خراپی به کارت هیئا ن. بی گومان له سه ره ئه م کاره شت سزا ده دریت، چونکه تو له ی خوشه ویستی یه کی نامه شرووع و نابه جی، به لا و موسیبه تیکی وه هایه که هیچ به زهیی یه کی تیدا نه بیت.

جا ئه و خوشه ویسته ئه زه لی یه ی که به خواستی ناوی "الرحمن الرحیم" ی خوی، خانه و لانه یه کی بو ئاره زووه ماددی یه کانت ئاماده کردووه، که به هه شتی که به حوړی رازاندوویه ته وه و، سه رجه م خواست و ئاره زووه ماددی یه کانیشی تیدا کو کردووه ته وه و.. به ناوه جوانه کانی تری گشت نیعمه ت و به خششه گشتی یه کانیشی بو تیر کردنی خواسته کانی رو ح و دل و نهینی و ژیری و لایه نه ناسکه کانی تره، ئاماده کردووه.. ته نانه ت هه موو یه کی که له "ناوه جوانه کانی" چه ندین گه نجینه ی مه عنه وی و نه پراوه ی چا که و به خششیان بو مرو ف ئاماده کردووه..

بی هیچ گومانیک، کیشی یه که گه ردیله له خوش ویستی ئه م خوشه ویسته ئه زه لی یه، له بری سه رتاسه ری بوونه وهران سه روزیاده و، هه رگیز نا کری و نا گونجی که سه رجه می بوونه وهران جی یه که دره وشانه وه ی جوزئی دره وشانه وه کانی خوشه ویستی ئه و بگره وه!

که واته ئه ی نه فسه کهم! گو ی بیست و گو ی پرایه لی ئه م په یمانه ئه زه لی یه به که ئه و "مه حبو به ئه زه لی یه" به سه ره زمانی خوشه ویسته که ی دا هیئاویه تی و فه رموویه:

(قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ) (آل عمران: ۳۱)!

بەرى دووھەم:

ئەى نەفسە كەم!

ئەرك و كارمەندى يەكانى "بەندايەتى" پېشەكى نىن بۇ پاداشتىكى داھاتوو،
بەلكو ئەنجامى نىعمەتىكى پېشوو ترن!

بەلى، ئىمە لە پېشەكىدا پاداشت و كرىي خۇمانان وەرگرتوو و، بەو پىيە
ئەرك و خزمەتى بەندايەتىمان كەوتوو تە ئەستۆ. چونكە:

تۆ = ئەى نەفسە كەم! = بەديھىنەرى شكۆمەند و بەخشندە پۇشاكى "بوون"ى بە
بەر پۇشيويت، كە خىرىكى پرووت و بى گومانە .. ئنجا بە خواستى
ناوى "الرزاق"ى خۇيشى "گەدە"يەكى ئەوتۆي پى داويت كە تامى ھەموو ئەو
خۇراكانە بچىزىت كە لەسەر سفرەي پر لە نىعمەتى راخراوى بەردەمت دا
دايناون .. پاشان "ژيان"ىكى خاوەن ھەستىشى پى بەخشيوييت، كە ژيانىكە
كتومت وەك گەدە وايە، داواي رۇزىي خۇي دەكات، بۇيە سفرەيەكى فراوانى
پر لە نىعمەتى بە ئەندازەي پرووى زەويى لە بەردەم ھەستەكانى "گوى" و
"چاوت"دا داناو، كە وەكو "دەست" وان بۇ ھەلگرتنى ئەو نىعمەتانە .. پاشان
"مروفايەتى"شى پى بەخشيوييت، خۇ ديارە ئەمەش داخوازي گەلى رۇزىي
مەعنەوىيە! لەبەر ئەو، تائەو شوپنەي ژىرى بر بكات سفرەي مولك و
مەلەكووتى خۇي لە بەردەم گەدەي "مروفايەتى"ى تۇدا والا كەدوو .. پاشان
"ئىسلام و ئيمان"ى پى بەخشيوييت، كە برىتين لە: "مروفايەتىي ھەرە مەزن" و،
خوازيارى گەلى نىعمەتى بى كۇتايىن و، بە خۇراكى بەروبوومە نەبراو ەكانى
مىھربانى دەژىن. لەبەر ئەو، لەناو بازەي "مومكىنات"دا سفرەي نىعمەت و
بەختەو ەرى و لەزەتى گشتىي ھەمەلايەنەي: "ناو ە جوانەكان" و "سنعەتە
پەروەردگارى"يە خاوينەكانى لە بەردەم دا راخستوويت .. پاشان
"خۇشەويستى"ى پى بەخشيوييت كە يەكىكە لە نوورەكانى ئيمان، بۇيە بە
بەخشىنى سفرەي: نىعمەت و، بەختەو ەرى و، لەزەتىكى نەبراو، چاكەي
لە گەل دا نواندوويت.

واته هەر چه‌ند تۆ له ڕووی "جه‌سته"ی بچوو کته‌وه: سنووردار و، پابه‌ند و، زه‌لیل و کۆله‌وار و، لاوازیت، که‌چی به‌هۆی چاکه‌کاریی خوای گه‌وره‌وه، له "جوزئی"یه‌وه بوویت به "کوللی" و، له‌ویشه‌وه بوویت به "کوللیکی نوورانی" چونکه هەر چه‌نده شتیکی جوزئی بوویت، که‌چی به‌رزى کردیته‌وه و به‌وه‌ی که ژيانی پى دایت جوړه هه‌مه‌کی بوونیکی پى به‌خشییت. پاشان به‌وه‌ش که "مرو‌قايه‌تی"ی پى به‌خشییت، له‌ راستی دا بۆ "هه‌مه‌کیی راسته‌قینه" به‌رزى کردیته‌وه. ئنجا به‌ پى به‌خشیینی نیعمه‌تی "ئیمان"یش که‌ چاکه‌یه‌کی خواوه‌نده به‌سه‌رته‌وه، بۆ پله‌ی به‌رزى: "هه‌مه‌کیی نوورانی" و، له‌ویشه‌وه به‌ به‌خشیینی نیعمه‌تی: "ناسین و خوش‌ویستنی خۆی" بۆ ناو نووری هه‌مه‌لایه‌نگیر و گشتی، به‌رزى کردوویته‌وه.

جا ئه‌ی نه‌فسه‌که‌م!

تۆ له‌ پێشه‌کی‌دا ئه‌م هه‌موو پاداشتانه‌ت وهر گرتووه، ئنجا ئه‌رکی "به‌ندایه‌تی"ت خراوه‌ته‌ ئه‌ستۆ، که‌ خزمه‌تیکی به‌له‌زه‌ت و گوێرايه‌لییه‌کی تابلیی خوشه‌، ته‌نانه‌ت سووک و ئاسانیشه‌. ئایا هیشتا تۆ، دواى ئه‌وه، له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌م ئه‌رکه‌ خاوین و مه‌زن و شه‌ره‌ف به‌خشه‌دا ته‌مبه‌لی ده‌که‌یت و، به‌ نازه‌وه ده‌لییت: "بۆچی دو‌عا که‌م گیرا نابیت؟" تۆ هینده به‌هه‌له‌دا چوویت که‌ ئه‌گه‌ر به‌ جوړیکی شپ‌ و ور ئه‌رک و خزمه‌ته‌که‌ی ئه‌ستۆت ئه‌نجام به‌دیت، ده‌چیت داواى "حه‌ق" و "پاداشتی" گه‌وره‌تر ده‌که‌یت! وه‌ک بلیی کریکه‌ی پێشووت به‌شت نه‌کات و سه‌روزیا‌دت نه‌بییت!

به‌لی، ده‌بی بزانیته‌ که‌ تۆ هه‌ر گیز مافی ناز کردنت نی‌یه، به‌لکو ئه‌رکی سه‌رشات ته‌نها پارانه‌وه‌ی گه‌رم و گوړ و لالانه‌وه‌ی به‌ کۆله‌ له‌ ده‌رگانه‌ی خواوه‌نددا، چونکه‌ خوای گه‌وره ته‌نها به‌ فه‌زل و چاکه‌ و به‌خشنده‌یی خو‌یه‌تی که‌ "به‌هه‌شت"ت پى ده‌به‌خشییت. که‌واته‌ تۆش ته‌نها هانا بۆ لای میه‌ره‌بانى یه‌که‌ی ئه‌و ببه‌ و پشته‌ی پى ببه‌سته‌ و، به‌رده‌وام ئه‌و بانگه‌وازه‌ په‌روه‌ردگاری یه‌ به‌رز و بلنده‌ بلی‌ره‌وه که‌ ده‌فه‌رموئ:

(قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ)

(یونس: ۵۸).

ئەگەر دەشلیت:

چۆن دەتوانم بە شوکرانە بژیژی جۈزئی و کەمى خۆم ئەرکی "شوکرانە"
بەرامبەر بەو نىعمەتە ھەمە کىيانە دەربېرم؟

لە ۋەلامدا دەلین:

بە "نىيەت"ى گشتى و ھەمە کى و، "باوەر"ى دامەزراوى بى سنوور..

بۆ نمونە: پياويك دەروات بۆ ناو دیوانى پادشا و، دیارىیە کى مۆتەوازیعەنە و
ھەرزانى "پینج فلسى"ش لە گەل خۆى دا دەبات. کە دەگاتە ئەوى دەبینیت ئەو
دیارىیانەى لە لایەن کەسانى پلە و پایە بەرزەو ھە بۆ پادشا نیرراون، ھەموویان
لەوى دا ریز کراون. ئەم پیاو ھە بەر خۆیەو ھە بە خۆى دەلیت: چى بکەم؟ خۆ
دیارىیە کەى من لە چاوە ئەوانەدا ھەر ھىچ نىیە!! پاشان خیرا فریای خۆى
دەکەویت و روو لە پادشا دەکات و دەلیت:

= گەورەم! من ھەموو ئەو دیارىیانە بە ناوى خۆمەو ھە پێشکەش بە تۆ دەکەم..
تۆ شایانى ھەموویانیت. ئەى پادشاى گەورەم! خۆ من ئەگەر بمتوانیایە چەندەھا
ئەوئەندەى وەك ئەم دیارىیە بە نرخانەم پێشکەش بکردیتایە ھەر گیز دريغیم
نەدەکرد و بى سى و دوو کردن پێشکەشم دەکردیت.

پادشایش، کە ھەر گیز پيوستى بە کەس نىیە و، دیارىیە رەعیەتەکانى وەك
رەمزیک بۆ مەودای ئیخلاص و ریز و گوپرايەلىیان وەردەگریت، دیارىیە
یە کجار مۆتەوازیعەنە کەى ئەم ھەزارەش = بەھوى نیازە خاویں و راست و
بى گەرد و دلنیایییە بەرز و جوانە کەیەو ھە = بە وینەى دیارىیە ھەرەمەزەکانى
کەسانى تر، وەردەگریت.

بە ھەمان جۆر، بەندەى لاواز و کۆلەواریش کە لە نوپۆزە کەى دا

دەلیت: "التحيات لله" ئەوا نىيەتى بەم وتەيەى ئەو ھە کە:

(خوايە گيان! ھەموو دیارىیەکانى بەندايەتیی بوونەو ھەران = کە بریتیىە لە
ژیانیان = بە ناوى خۆمەو ھە پێشکەش بە تۆ دەکەم. خۆ من = ئەى پەرورەدگارم! =
ئەگەر بمتوانیایە بە ئەندازەى ژمارەى ئەوان سلاوم پێشکەش بکردیتایە، ئەوا لى
راندەو ھەستام و پێشکەشم دەکردیت، چونکە تۆ شایانى ئەو ھە و لەو ھەش زیاتریت).

جا ئەم "نياز" ە خاوين و "باوەر" بوونە رەگدا کوتاوە، بە شوکرانەيەکی
هەمەکی و فراوان دادەنریت.

با بۆ ئەمە نموونەيەك لە پرووەكدا بەيئینەو، چونکە ناوک و تۆوہ کانیاں وەك
نيیەتی ئەوان وایە. بۆ نموونە "کالەك" بەو نییەتەي کە بە ھزاران دانە ناوکی ناو
خۆی دەيھيئیت، دەلیت: ئەي بەديھيئەرم! من پەر بە دلی خۆم و بەوپەری شەوق و
شادی یەوہ دەمەویت نەخش و نیگارەکانی ناوہ جوانە کانت لە سەرانسەری
زەوی دا رابگەيەنم.

جا لەبەر ئەوہی خواي گەورە دەزانیت چی پروو دەدات و چۆنیش پروو
دەدات، ئەوا ئەو نییەتە راست و خاوينەي بە وينەي پەرستیکی فيعلی لی
وہر دەگریت، وەك بلی بە کردەوہ پرووی داوہ. ئالیرەدا دەزانیت کە چۆن
"نییەتی ئیماندار لە کردەوہ کەي باشترە" و، لە حیکمەتی ئەو تەسبیحاتانەش
تی دەگەیت کە بە ژمارە بی کوتایي یەکان دەکرین، وەك: "سبحانک وبحمدک عدد
خلقک ورضاء نفسک وزنة عرشک ومداد کلماتک" [3] و "نسبحُک بجميع
تسبیحات أنبیائک وأولیائک وملائکتک".

جا ھەر وەك ئەفسەری بەرپر سیاری سەربازەکان، لە لای پادشا ھەموو ئەو
کارانە بە ناوی خۆیەوہ پیشکەش دەکات کە سەربازەکانی ئەنجامیان داوہ.. ئەم
مروڤەش کە: ئەفسەری سەرپەرشتیکاری بوونەوہران و، پیشەوای سەربازی
پرووەك و ئازەلەکانە و، ئامادە کراوی ئەوہیە کە بییت بە خەلیفە بەسەر
بوونەوہرانی گۆی زەوی یەوہ، خۆی بە وەکیل و بەرپر سیاری ئەو پروو داوانە
دەزانیت کە لە جیھانە تایبەتی یەکەي دا پروو دەدات، ئەم مروڤەش کە ئاوايە بە
ھەمان جۆرە، ئەوہتا بە ناوی ھەموویانەوہ دەلیت: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِين) بەمەش سەر جەم پەرستن و داواکاری یەکانی یارمەتی دان، کە
بوونەوہران ئەنجامی دەدەن، ئەو بە ناوی ھەموویانەوہ پیشکەشی پەرستراوی
شکۆمەندیان دەکات و، پاشان و لە سەر جەمی بوونەوہرانیش دەکات کە بە
ناوی ئەمەوہ قسە بکەن و بدوین، کاتێ کە دەلیت: "سبحانک بجميع تسبیحات
جميع مخلوقاتک، وبألسنة جميع مصنوعاتک". پاشان بە ناوی ھەموو ئەو شتانەش کە

له سهر زهوى دا ههن، سلاوات له سهر پيغه مبهړ = صلى الله عليه وسلم = ده دات و ده لیت: "اللهم صل على محمد بعدد ذرات الكائنات ومركباتها". چونكه هه موو شتيكى ناو ئه م گهر دوو نه په يوه ندى يه كى له گهل نوورى محمدى دا = صلى الله عليه وسلم = هه يه. ئا به م جوړه له حيكمه تى ژماره نه پراوه كانى ته سبيحات و سلاواته كان تى بگه.

به رى سى هه م:

ئه ي نه فسه كه م!

ئه گهر به راستى ده ته ویت له تهمه نيكي كورت دا كاريكي سهر به دواړو ژى هه ميشه ييت ده ست بكه ویت؟.. ئه گهر به راستى ده ته ویت به وينه ي تهمه نيكي دريژ سوود له هه موو خوله كيكي ژيانت بينيت؟.. ئه گهر به راستى ده ته ویت "عاده ت" بگوړپيت به "عباده ت" و غه فله ته كه شت بگوړپيت به دلنيايى و ئارامى.. ئه وا شوين "سوننه تى پيروز" ي پيغه مبهړ = صلى الله عليه وسلم = بكه وه. چونكه جى به جى كردنى سوننه ت و شهرع له ههر مامه له و ربه فتاريك دا دلنيايى و ئارامى به ره هم ده هينيت و، له بهر ئه وهش كه چهندين بهروبوومى زورى دواړوژ ده گريت، ئه وا وهك جوړيكي عياده تى لى ديت.

بو نمونه: ئه گهر شتيكت كړى، ئه وا له و دم و ساته ي كه فهرمانى شهرع يي "ئيجاب و قبول" جى به جى ده كه يت، هه موو كړين و فروشته كه ت حوكمى عياده ت وهر ده گريت! چونكه حوكم شهرع يي به كه ت ياد ده خاته وه، كه ئه م هه ش ته سه ووريكي روحي ت پي ده به خشيت و ئه م ته سه ووره ش شاريعى مه زنت ياد ده خاته وه كه خواى گه وريه. واته ئه م مامه له يه ي كه به م جوړه كرا، پرووت وهر ده چهر خينيت به ره و خواى گه وره. ههر ئه م هه شه كه دلنيايى و ئارامى ده ريژيته ناو دل ه وه.

واته كار ئه نجامدان به پيى "سوننه تى پيروز" كرداره فانى و تهمه نه كورته كان ده كات به مايه ي ژيانىكي هه ميشه يي و خاوه ن بهروبوومى نه پراوه و هه تاهه تايى. له بهر ئه وه، به باشى گوى له م فهرمايشته ي خواى گه وره رابگره كه ده فهرموى: (فَامِنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ

لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ) (الأعراف: ١٥٨) هه‌میشه تی بکۆشه که بییت به مه‌زه‌ریکی
جامیع و گشتیی ریژنه‌ی دره‌وشانه‌ویه کی هه‌موو ناویک، له دره‌وشانه‌وه‌کانی
ناوه‌جوانه‌کانی خوای گه‌وره، که به ناو ئه‌حکامه‌کانی سوننه‌تی خاوین و
شه‌رعی پیروژدا بلاو بوونه‌ته‌وه.

به‌ری چواره‌م:

ئه‌ی نه‌فسه‌که‌م! لاسایی ئه‌هلی دنیا مه‌که‌ره‌وه، به تایبه‌ت که‌سانی هه‌رزه و
پی‌ری کافران.. نه‌که‌ی به ئارایشته‌رواله‌تی و تام و چیژه له‌خشته‌به‌ره
نامه‌شروعه‌که‌ی ئه‌وان بخه‌له‌تییت! چونکه هه‌رگیز به لاسایی کردنه‌ویان وه‌کو
ئه‌وانت لی نایه‌ت، به‌لکو به‌ره‌و نزمی‌یه کی یه کجار نزم ده‌که‌ویته‌خواره‌وه،
ته‌نانه‌ت به ئاستی نزمی پله‌ی ئاژه‌لیشه‌وه راناوه‌ستیت و پتر به‌ره‌و خوار ده‌بیته‌وه!
چونکه تو "ژی‌ری" ت له‌سه‌ردایه، خو ئه‌م ژیری‌یه‌ش بو تو ده‌بیته‌ئامیریکی
بیزار که‌ری شووم و، چه‌کوشه‌کانی خو‌یت به‌سه‌ردا ده‌سه‌روینییت!
چونکه:

ئه‌گه‌ر کۆشکیکی مه‌زن گلۆپیکی کاره‌بایی یه کجار گه‌وره‌ی وای تیدا بییت
که له‌و گلۆپه‌وه هی‌زی کاره‌با بو گلۆپه‌بچوو که‌کانی ناو ژوور و مه‌نزله
بچوو که‌کان راکی‌شرا بییت و هه‌موو ئه‌و گلۆپه‌بچوو کانه‌ش په‌یوه‌ندی‌یان به
گلۆپه‌سه‌ره‌کی یه‌که‌وه هه‌بییت، ئه‌وا ئه‌گه‌ر که‌سیک گلۆپه‌کاره‌بایی یه‌گه‌وره‌که
بکوژینیته‌وه، یه‌کسه‌ر تاریکی سه‌رجه‌می ژوور و مه‌نزله‌کانی تریش ده‌گریته‌وه و
گلۆپه‌کانی ئه‌ویش ده‌کوژینه‌وه. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌ندین گلۆپی کاره‌بایی له
چه‌ند کۆشکیکی تر دا هه‌ن که به‌و گلۆپه‌مه‌زنه‌ی کۆشکه‌گه‌وره‌که‌وه په‌یوه‌ست
نین، ئه‌وا گه‌ر خاوه‌نی کۆشکه‌که ئه‌و گلۆپه‌مه‌زنه‌بکوژینیته‌وه هه‌ر هیشتا
چه‌ندین گلۆپی بچوو کی تر له‌کۆشکه‌کانی تر دا داده‌گیرسین و ئه‌ر کی خویان
جی به‌جی ده‌که‌ن و دز و جه‌رده‌کان ناتوانن هیچ شتیکی ناو ئه‌و کۆشکانه‌به
دزی و تالانی به‌ن.

جا ئه‌ی نه‌فسه‌که‌م!

کۆشكى يەكەم: مەرۋقى مۇسلمانە.. گۆپە مەزنە كەش: سەردارمان پېغەمبەرى
 خۇشەويستە = صلى الله عليه وسلم = لە دلى ئەو مۇسلمانەدا. جا ئەگەر
 خوانە خواستە ئەو ئيماندارە پېغەمبەرى لە بېر بچىتەو و ئيمان لە دلى خۇیدا
 دەر بکات، ئەو ئىتر باوەر بە هېچ پېغەمبەرىكى تر ناکات. تەنانت هېچ جىگايەك
 لە ناو رۆحى دا بۇ جىگىر کردنى كەمالات نامىننەو، بەلکو پەرودە دگارى
 مەزنىشى لە بېر دەچىتەو و، تاريكىي ناو دەروونى هەموو ئەو مەزلگا و لايەنە
 نيان و ناسكانەش دەگرىتەو كە لە ماھىيەتى دا دانراون و، كاولكارى يەكى
 سامناك لە دلى دا بەرپا دەبىت و، بىزارى و دلتنەنگى بە سەردا زال دەبىت.
 جا ئايا چ شتىك فرىاي ئەو كاولكارى يە سامناكە دەكەوئ و، ئەم مەرۋقە چ
 سوودىكى دەست دەكەوئ تا بتوانىت ئەو كاولكارى و بىزارى يە ئاوەدان
 بكاتەو؟!

بەلام كەسانى "بيانى" وەك كۆشكى دووھەم وان، چونكە ئەگەر نوورى
 پېغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = لە دليان دەر بکەن، ئەو چەند پرووناكى يەك
 سەبارەت بەوان هېشتا هەر دەمىنيت، يان هېچ نەبى پييان وایە كە دەمىنيت!
 چونكە هېشتا لەو حالەش دا شتىكيان لە بارەى باوەر بە خوا و حەزەرەتى مۇوسا و
 عيسا = درووديان لە سەر بىت = لە لا دەمىنيت، كە دەبىتە تەوهرەى كەمالى
 خوورەوشتە كانيان.

ئەى نەفسى ھاندەرى خراپكارىم! ئەگەر دەلىيت: من نامەوئ وەكو
 "بيانى يەكان" بم، بەلکو دەمەوئ وەك "ئازەل" بژىم! ئەو = ئەى نەفسە كەم! =
 چەندىن جار بۇمان دووپات كەردىتەو كە ناتوانىت تەنانت وەك ئازەلش بژىت!
 چونكە خاوەنى "ژىرى" يت. خۇ ئەم ژىرى يەى كە ئازارە كانى رابوردو و ھاودەم
 لە گەل مەترسى يە كانى داھاتوودا كۆ دەكاتەو، ھەمىشە زللە بە ئازارە كانى
 خۇى دەسرهوئىتە "سەر" و "چاوت" و، لە ناوەندى چىژى يەك لەزەت دا
 ھەزاران ئازارت دەر خوارد دەدات! كەچى ئازەل وانى يە، ھەمىشە لەزەتى
 بى ئازار دەچىژىت. جا ئەگەر دەتەوئ وەك "ئازەل" و ابىت ئەو پيش ھەموو
 شتىك واز لە "ژىرى" ت بەينە و تا چەندە ھىز تىدايە بەرەو دوور فرىي بدە و
 خۆت بخەرە بەر زللەى تەمى کردنى ئەم ئايەتە پىروژەى كە دەفەرموى:

(كَلَّا نَعْلَمُ بَلْ هُمْ أَضَلُّ) (الاعراف: ۱۷۹)!

بەرى پېنجەم:

ئەى نەفسە كەم!

چەندىن جار دووپاتمان كردهو كە: مەرۇف بەرى درەختى بەدىھاتووانە. كەواتە "مرۇف" وە كو "بەر" واىە، دوورترین شتى درەختە كەيە لە تۆو كەيەو و، لە ھەمووشيان زياتر تايبەتكارى يەكانى ھەموانى تىدا جەم بوو و، بە پروانىنىكى گشتى چاوى لە ھەموويانە و، پرووى "يەك بوون" ى ھەموو درەختە كەى لەخو گرتوو. كەواتە مەرۇف بەدىھاتوويە كە ھەلگىرى ناو كى "دل" ە و، پروويشى لە زور و زەبەندەيى بەدىھاتووە كان و، نەمان و، دنيايە. بەلام "پەرستىن" كە پەتى پەيوەندى و خالى پەيوەست بوونى نيوان سەرەتا و كۆتايى يە، پرووى مەرۇف لە "نەمان" ەو بو "مان" و لە "خەلك" ەو بو "حەق" و لە "زورى" يەو بو "وحدانيەت" و، لە "كۆتايى" يەو بو "سەرەتا" وەردەچەر خيىت.

گەر "بەر" يىكى بەنرخى "خاوەن ھەست" ھەيىت و نزيك يىت تۆو كەكانى پى بگەن، گەر لەم كاتەدا شانازى بە جوانيى خويەو بەكات و بۇ گيانلەبەرەكانى خوارووى خوى پروانىت و خوى بەھاويە بەردەستيان، يان لە بى ئاگايى دا بکەويە خوارەو، ئەوا بى گومان لەناو دەستى ئەوان دا ورد و خاش دەيىت و، وەك ھەر بەريكى ئاسايى دەپزىت و بەزايە دەچىت. بەلام گەر ئەو بەرەى كە واما ناخاوەن ھەست يىت، "خالى پشت پى بەستىن" ى خوى دۆزى يەو و، توانيى بير بکاتەو لەو ەى كە لە ئەنجام دا دەيىت بە ھۆكارى مانەو ەى درەختە كە و دەر خستنى حەقىقەتە كەى و مايەى ھيشتنەو و بەردەواميى ئەو درەختە لەو لايەنەو كە پرووى يەك بوونى درەختە كەى لە خو دا حەشار داو، ئەوا ھەموو يەكيك لە تۆو كەكانى ئەو تەنھا بەرە، لە ناو ەندى تەمەنيكى باقى و بەردەوام دا، حەقىقەتيكى كوللى بەدەست دەهيىت.

جا ئەو مەرۇفەش كە لە ناو ەندى بەدىھاتووە زور و زەبەندە كان دا رپى لى و ن بوو و، نوقمى ناو بەدىھاتووان بوو و، خوش ويستنى دنيا ھيىندە بەسەر دللى دا زالە كە خەندەى سەرليوى بوونەو ەرە فانى يەكان لە خشتەيان بردوو و پييان

خەلەتاو و خۆی ھاویشتوو تە باوەشیان، بێ هیچ گومانیک ئەم مەرۆقە، زیانیکی گەلێ گەورە دەکات، چونکە دەکەوێتە ناوەندی گومرایی و تیاچوون و نەمانەو. واتە لە ناوەرۆکدا خۆی ئێعدام دەکات و لەناوی دەبات.

بەلام گەر ئەم مەرۆقە سەری بەرز بکاتەو، بە دلیکی وریا و بیدارەو گۆی لە دەرسەکانی ئیمان رابگریت کە لەسەر زمانی قورئانی پێرۆزەو دەوترینەو، و، رۆو بکاتە "وەحدانییەت"، ئەوا دەتوانیت بە میعراجی "عیبادەت" بۆ عەرشی کەمالات و پەروشت و خووی بەرز سەربکەوێت و، بێت بە مەرۆقیکی تیاچووی باقی.

دەسائە نەفسە کەم! مادەم حەقیقەت ئەمەیه و، تۆش لەسەر ئایین و میللەتی حەزەرەتی ئیبراھیمیت = دروودی لەسەر بێت = ئەوا تۆش وەک ئیبراھیمی سەرورەمان بلی: (لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ) و، رۆو لە خۆشەویستی باقی بکە و، وەک من بگری و بلی:

(شیعەرە فارسی یەکان لێرەدا نەنووسران، چونکە لە مەقامی دووھەمی وتە)

حەقدەھەمدا نووسراون).

[1] لەبەر ئەوەی بۆلبول شاعیرانە دەخوینیت، ئەوا ئەم باسەمان ھەندێ گێانی شاعیری ئاوێتە بوو، بەلام خەیاڵ نییە و ھەمووی حەقیقەتە. (دانەر)

[2] واتە: جاری وا دەبێت ھەندێ لەوانە ی کە گۆی یان لە قسە یەک دەبێت لە قسە کەرە کە باشتر لێی تی دەگەن! (وەرگیر)

[3] حدیث صحیح اخراجہ احمد فی المسند ۶/۳۲۵ و ۴۲۹ = ۴۳۰ و مسلم برقم ۲۷۲۶ و الترمذی ۳۶۲۶ تحفة. وقال: هذا حدیث حسن صحیح وأبو داود ۲۵۰۳ والنسائي ۷۷/۴ وابن ماجه. (وەرگیر)